

Grup **Ξ**irene
Memòria d'activitats

INTRODUCCIÓ

Aquest any ha estat marcat per un gran augment de la demanda de tallers i per la realització de nous projectes que ens han implicat una gran dedicació i molt d'esforç laboral i personal. Per a nosaltres, ha estat un any esgotador que ha suposat replantejar-nos si podem assumir tanta feina com ens agradaria i per començar a repensar l'organització interna de l'entitat. Sabem que el més important per a nosaltres és que el que fem sempre tingui un sentit i estigui en consonància amb els nostres principis i valors, per aquest motiu, hem decidit tallar les ales de la nostra imaginació i creativitat una mica i aterrar tot el que fem per poder dedicar-nos-hi amb calma i no deixant-nos-hi la salut.

Malgrat tot això, sempre creiem que de tot n'aprenem i podem extreure conclusions que ens ajudin a millorar les nostres pràctiques per al futur. Sempre estem en constant aprenentatge, tant dels nostres errors com de les bones pràctiques que duem a terme. Per tant, si ens plantegem augmentar l'equip de persones col·laboradores a l'entitat, cal que ens comencem a formar en organització i gestió d'equips així com assessorar-nos degudament en aquest nou camí que ha començat aquest any i que s'acabarà d'implementar i establir durant tot l'any següent.

Aquest augment de feina ha vingut donat, sobretot, per l'elevat nombre de projectes d'intercanvi amb el programa Erasmus +, els dos grans projectes que s'han presentat a la Diputació de Barcelona, un nou projecte de cooperació cultural que hem realitzat a finals d'any i per l'augment del nombre de tallers a centres escolars que hem realitzat. En aquesta memòria detallem tots aquests nous projectes per tal que es pugui copsar la dedicació i l'esforç que aquest any hem invertit en Grup Eirene per tal que els objectius que ens vam marcar des d'un inici es compleixin amb la mateixa qualitat i rigor del primer dia.

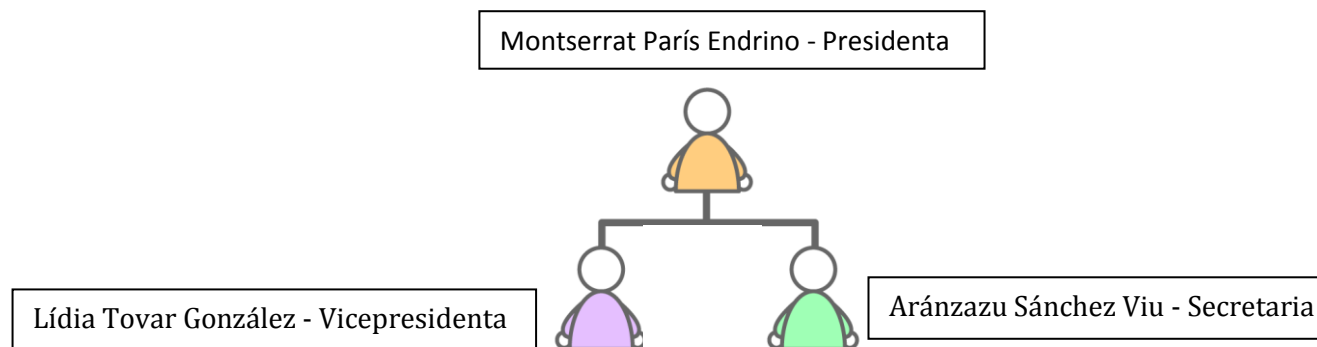
L'equip de Grup Eirene

GESTIÓ INTERNA I FORMACIONS

GESTIÓ INTERNA

Renovació Junta Directiva

El 6 de gener a l'Assamblea General de socis es va procedir a la renovació de la Junta Directiva de Grup Eirene. Es va aprovar per unanimitat renovar la Junta Directiva reelegint les persones que en formaven part amb el mateix càrrec:



Nous Socis

Al maig, en una reunió de Junta Directiva, es proposa la idea d'incorporar noves persones sòcies perquè puguin donar visibilitat a l'associació i crear una base social més àmplia i sòlida que ens pugui donar suport, ja que hi havia diverses persones interessades a adherir-se a l'entitat.

A l'octubre s'accepten les peticions d'algunes persones interessades a fer-se sòcies, en concret de: Lluís Martínez Zamora, Nani Beltrán Fernández i Sarin Ada Gurrieri Negrón. Es fa registre de les seves inscripcions i s'acorda realitzar una assemblea general de socis anual a finals de cada any

Cerca de noves col.laboradores

Davant l'augment del nombre de tallers i projectes, al juny es va decidir que calia començar a conèixer possibles noves col·laboradores per a l'entitat. Per aquest motiu, es van començar a donar veus a través dels contactes que l'entitat té amb altres associacions, federacions i persones afins i es va penjar un anunci a la plataforma Hacesfalta.org.

Durant el mes de juliol i setembre es van realitzar diverses entrevistes amb persones interessades a col·laborar amb l'entitat i es van escollir diversos perfils que reunien els requisits que s'havien establert bàsics per a cobrir les necessitats de l'entitat. D'aquestes entrevistes, han sorgit les persones que actualment s'han incorporat a l'equip de Grup Eirene i que hi col·laboren activament.

FORMACIONS

Formació Aprenentatge i Servei (ApS)

La formació de Servei Comunitari i ApS es va dur a terme del 23/02/17 al 04/05/17, per part de persones tècniques de l'equip educatiu del CRP de Gràcia en 5 sessions, una cada 15 dies. L'objectiu de la formació va ser l'explicació de l'ApS a nivell teòric i pràctic.

A nivell de l'entitat ens va servir molt per poder establir sinergies i prendre molt bona nota de la informació que ens van facilitar, molt especialment persones tècniques que van poder donar-nos una visió menys assistencialista del servei comunitari apropant-lo a l'Educació per la transformació social.

Formació Erasmus +

Realització del curs: "Estratègies comunicatives i recursos per a projectes de juventud implementats sota el Programa Erasmus"

Durant el mes de novembre una de les membres de l'entitat va realitzar un curs sobre estratègies de comunicació per a projectes Erasmus + que ha resultat molt positiu per tots els aspectes apresos que es poden incorporar no només als projectes de mobilitat sinó també per a la difusió d'altres projectes que dugui a terme l'entitat.

Xerrada del Centre Delàs

Al febrer ens van escriure del Centre Delàs d'Estudis per la Pau per a fer-nos una proposta en referència a un cicle de xerrades que estaven organitzant per tot el territori català. Sota el títol *De què fugen els refugiats, quines responsabilitats tenim i què podem fer? Una visió crítica des de la cultura de pau*, l'objectiu del cicle era traçar un discurs crític i rigorós sobre les causes (comerç d'armes, despesa militar, militarisme, estratègies militars) dels desplaçaments forçats de les refugiades provinents de la regió mediterrània i les nostres responsabilitats des d'una cultura de pau incloent una recerca sobre la militarització de les fronteres a la regió del mediterrani, l'estratègia d'"Europa fortalesa" i la implicació de l'OTAN en la gestió dels fluxos migratoris.

La proposta ens va semblar molt esgrecadora per a poder formar-nos tot l'equip de Grup Eirene així com per fer-ne difusió entre totes les persones afins a l'entitat i per a aquelles persones que coneixem que creïem que podien estar interessades en la temàtica. La xerrada va tenir lloc el dijous 11 de maig a les 19.00h i es va dur a terme a la Sala d'Actes de l'Hotel d'Entitats de Gràcia.

ITINERARIS DE PAU: DE L'ACCIÓ INDIVIDUAL AL COMPROMÍS COL·LECTIU

Aquest és el sisè any que posem en pràctica el nostre programa d'*Itineraris de pau* que s'ha implementat bàsicament a l'educació formal, principalment als centres educatius. No obstant això, ens serveix com a viver d'idees per tractar, treballar i sensibilitzar sobre temàtiques actuals de pau, drets humans i transformació social que després podem extrapolar a altres àmbits educatius i de formació.

Els tallers d'*Itineraris de pau* es basen en **metodologies participatives** entre els/les joves perquè tot allò que s'explica tingui una vivencialitat a través de l'estudi de dinàmiques que s'adeqüen als temes a tractar. En els tallers d'*Itineraris de pau*, tant el fons com la forma adquireixen la mateixa importància en el moment de crear activitats. Així doncs, els continguts són una part essencial però sempre tenint en compte la construcció de l'aprenentatge

col·lectivament, de la mà dels joves i infants, fent un treball d'escolta activa des de les seves necessitats i interessos, empatitzant amb els seus neguits i les seves inquietuds. Creiem que a través de posar en pràctica aquestes tècniques, tant pel que fa a facilitadores com a joves, i anar desenvolupant aquestes habilitats, s'aconsegueix arribar més significativament a aquestes joves amb continguts com la **cultura de pau**, els **drets humans** i el **desenvolupament**.

REPENSEM LA PAU: CAP A LA NOVIOLÈNCIA

És un taller que té molta vocació conjunta de construcció de pau entre els joves i el professorat a través d'un joc socioafectiu i una metodologia participativa.

L'objectiu principal és construir i entendre el concepte de conflicte i pau a nivell macro i micro i reflexionar i debatre sobre les actituds adoptades davant d'ell: com ens sentim i quines habilitats, eines, competències, etc. fem servir per abordar-ho tot, desenvolupant el pensament crític i solidari.

DESARMEM-NOS!

Aquest ja és el tercer any que hem posat en pràctica el taller **Desarmem-nos!**. Des de Grup Eirene creiem que actualment, i cada cop amb més presència al nostre món, es fa apologia de les armes i de la violència a la nostra societat. Per això, i com a objectiu principal de l'activitat, es pretén ajudar a la conscienciació dels joves a través de conèixer, reflexionar i crear debat sobre el greu patiment que ocasionen les armes al món, com influeix la globalització en tot plegat i la necessitat o no de controlar les armes i reduir-les per fomentar la pau al món.

L'activitat té com a eix fonamental la dinàmica de rol **Decidim sobre el control de comerç d'armes a l'ONU**, on els alumnes tenen diversos rols i han de simular la seva participació en una Convenció de l'Organització de les Nacions Unides i decidir si volen o no aprovar un Tractat de Control de Comerç d'Armes.

LES MINES ANTIPERSONAL: L'AMENANÇA SILENCIOSA

ACTIVISTES PER LA PAU

Aquest taller es nodreix de l'experiència d'alguns professionals de Grup Eirene que han treballat en organitzacions especialitzades en la lluita contra les mines antipersonal, bombes de dispersió i restes explosius de guerra i que els ha dotat d'una experiència important en el tema per poder transmetre-ho als centres educatius.

L'objectiu principal del taller és reflexionar, de manera crítica i activa, entorn la **problemàtica** i les **conseqüències** que ocasionen les mines antipersonal i les bombes de dispersió i, en definitiva, les armes en general, per potenciar el **compromís** i les actuacions que promouen la cultura de pau.

L'activisme per la pau, la noviolència i la justícia social al llarg dels anys ha ajudat de forma importantíssima la consecució d'una vida digna i de respecte dels DDHH que remarquen i defensen la necessitat de fer-ho extensible a tots els pobles del nostre món. Les seves pràctiques són, com a mínim, tan antigues com les pràctiques repressives, reaccionàries i dominadores que els poders, en moltes ocasions, han utilitzat per generar el costum de la servitud, la maquinària de l'autoritat i una moral de la violència que ha servit per sostenir i justificar diferents formes de sotmetiment i dominació: el poder de la violència i la violència del poder". (Pelao Carvallo, 2009)

L'objectiu principal d'aquest taller és conèixer i visualitzar **exemples actuals** que reflecteixin la **cultura de la pau** i els seus processos a través del coneixement de diferents tipus d'activisme i, a partir d'aquí, generar, a través de dinàmiques de teatre social, **espais de reflexió** i de **debat** que convidin a posar condicions de pau i despertar l'**activista de pau** que tothom porta a dins.

DONA, CONFLICTE ARMAT I PAU

Durant els conflictes armats tant homes com dones pateixen. Tothom pot tenir papers de víctimes i victimaris, d'agredides i agressores, però l'**estereotipació**, les **violències** i la **iniquitat de gènere** amb la que es conviu en moltes societats fa que les dones pateixin els conflictes d'una forma específica i diferent dels homes, més àmplia i greu, que posa en relleu els valors i les relacions de gènere existents en moltes societats.

L'objectiu principal és donar a conèixer quines **violències** pateixen les dones als països en guerra i sobretot la seva **organització** i **estratègies de construcció de pau** en aquest context. El taller també pretén apropar l'activitat al nostre entorn i parlar sobre la necessitat de **construir relacions de gènere de**

CINEMA DE PAU

Grup Eirene continua plantejant el cinema com una **eina engrescadora** i altament **sensibilitzadora** que col·labora de forma important en l'educació per la pau i el desenvolupament. Pensem que en el tractament de temes complexos i que suposen situacions humanitàries greus és necessari per mobilitzar les emocions i així arribar al coneixement. Per això continuem oferint una recopilació pedagògica de pel·lícules amb les que endinsen als joves, al professorat i a la població general en temàtiques complexes i sensibles d'educació per la pau.

L'objectiu principal és **facilitar l'apertura a realitats del nostre món** que permetin ampliar la mirada cap el coneixement i despertar la sensibilitat, l'interès i l'**esperit crític** davant de situacions complexes de conflictes armats, injustícies i desigualtats i com estan afectant aquestes situacions a la població civil. Els joves als quals s'adrecen aquests tallers és un sector de la població que es troba constantment desbordat per pel·lícules violentes, jocs i notícies de guerra.

Pel·lícules que treballem:

VOCES INOCENTES

2004, Luis Mandoki Sinopsi: La pel·lícula tracta del conflicte de El Salvador i dels segrestos que es van realitzar durant els 80, entre els nens de 12 anys per convertir-los en soldats al "Frente de Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN)". La pel·lícula està basada en la història real de Oscar Torres que va viure els enfrontaments entre la guerrilla dels camperols i l'exèrcit.

La història de Torres és desgraciadament d'actualitat.

En alguns conflictes com el d'Irak, Colòmbia, Palestina, Israel, etc existeixen els nens soldats dels que es sap i es parla molt poc.

PROMISES

2001, direcció en col·laboració entre tres cineastes: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg i Carlos Bolado.

Sinopsi: Viuen només a vint minuts de distància però habiten en móns radicalment diferents. Són set nens entre 9 i 13 anys que ens ofereixen un apassionant retrat del conflicte palestí.

INVISIBLES

Diversos directors, 2007

Sinopsi: Documental dividit en cinc històries que pretenen fer visible la situació de persones que han quedat mudes per la indiferència del món.

Treballarem el documental Buenas noches, Ouma, del director Fernando León de Aranoa, que tracta la dramàtica situació de milers de nens a Uganda davant la problemàtica de la guerra i la seva lluita per no convertir-se en nens soldats.

UN DIA PERFECTO

Diversos directors, 2015

Sinopsi: Un grup de treballadors humanitaris tracta de treure un cadàver d'un pou en una zona de conflicte armat dels Balcans, la tasca més simple es converteix aquí en una missió impossible, a causa de les circumstàncies. Els cooperants recorren el delirant paisatge bèl·lic, que podria no tenir sortida. Una guerra dins d'una altra guerra, en la qual l'únic enemic potser és la irracionalitat. La crisi que tracten de resoldre és humanitària, però ells només són humans.

Humor, drama, tendresa, rutina, perill, esperança: tot hi cap en un dia perfecte.

LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN

2004, Bahman Ghobadi

Sinopsi: Els habitants d'un poblet del Kurdistan iraquiana, a la frontera entre Iran i Turquia, busquen desesperadament una antena parabòlica per aconseguir notícies sobre l'imminent atac d'Estats Units contra l'Iraq. Un noi mutilat, que ve d'un altre poble amb la seva germana i el fill d'aquesta, té una premonició: la guerra està cada vegada més a prop. Mentre la vida en el camp de refugiats continua i els nens guiats per un noi anomenat Satèl·lit, sobreviuen gràcies a la venda de mines antipersonal que abunden a la zona.

EN TIERRA DE NADIE

2001, Danis Tanovic

Sinopsi: Guerra de Bòsnia, 1993. Dos soldats de diferents bàndols, un bosnià i un serbi, es troben atrapats entre les línies enemigues, terra de ningú. Un sergent dels cascos blaus de las Naciones Unidas es disposa a ajudar-los, en contra de les ordres dels seus superiors. Mentre la tensió bèl·lica creix i la premsa espera pacientment noves notícies, els dos soldats intentaran per tots els mitjans sortir amb vida d'una situació absurda.

TEATRE D'INTERVENCIÓ SOCIAL

El teatre social s'ha incorporat en el nostre programa d'*Itineraris de pau* de forma gradual però cada cop amb més força. Vam iniciar-nos amb un taller específic de teatre social sobre resolució de conflictes i actualment, en alguns centres, atenent a les seves necessitats, s'han desplegat tallers trimestrals on es treballen **vincles**,

emocions, límits i resolució de conflictes.

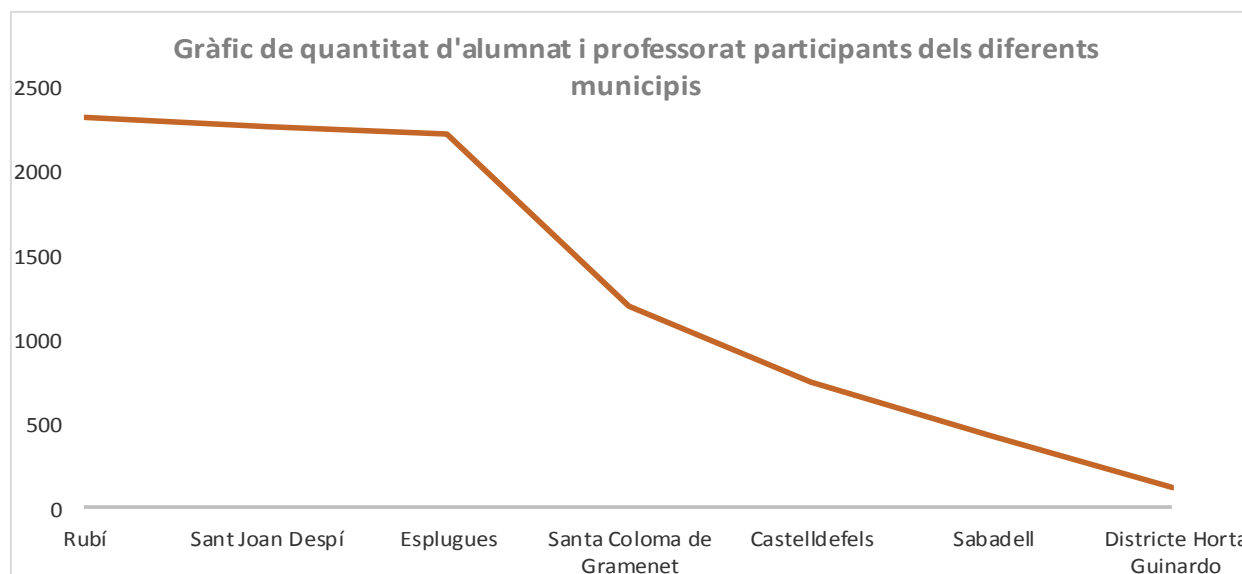
Les persones que conformen l'àrea de teatre socioeducatiu de Grup Eirene exploren i treballen per impulsar l'educació integral als centres educatius com una eina que ajuda a conformar l'esser humà en tota la seva amplitud: permetre el moviment, la utilització del cos, la comunicació no verbal, l'expressió d'emocions, de sentiments, la representació, la verbalització dels conflictes i la seva resolució creativa, el debat, el diàleg, etc. Per tant, és un element important per fomentar la **convivència**, els vincles i la **pau** en els centres educatius d'una forma personal i grupal que repercuteixi en el seu entorn més proper i per extensió en el nostre món.

L'objectiu principal dels tallers és **impulsar el desenvolupament** en els joves, fomentant habilitats i estratègies per al seu creixement personal, tot capacitant-los per ser **autònoms** i **creatius** en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços **d'expressar els seus sentiments**, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres per fer possible un **treball d'equip** i una transformació de millora de l'entorn i de sí mateixos.

Aquest any hem iniciat un procés que es desenvoluparà als diferents centres educatius i que consisteix en agrupar els tres tallers de teatre social (coneixença i cohesió de grup, conflicte i emocions) perquè desenvolupin un recorregut durant el curs escolar. L'objectiu és proporcionar al centre educatiu informes i pautes després de cada taller per a poder fer un seguiment dels diferents acords i conflictes que puguin sorgir després de la realització del taller i treballar-ho conjuntament entre els tutors/les tutores i les talleristes per a recollir-ho en el següent taller i poder-hi seguir treballant. Creiem que tots tres tallers tenen molts elements comuns que afavoreixen que els conceptes que abans es treballaven per separat puguin treballar-se en qualsevol taller de forma espontània segons les necessitats del grup

GRAELLA I GRÀFIC DE PARTICIPACIÓ D'ALUMNES I PROFESSORAT SEGONS ELS MUNICIPIS

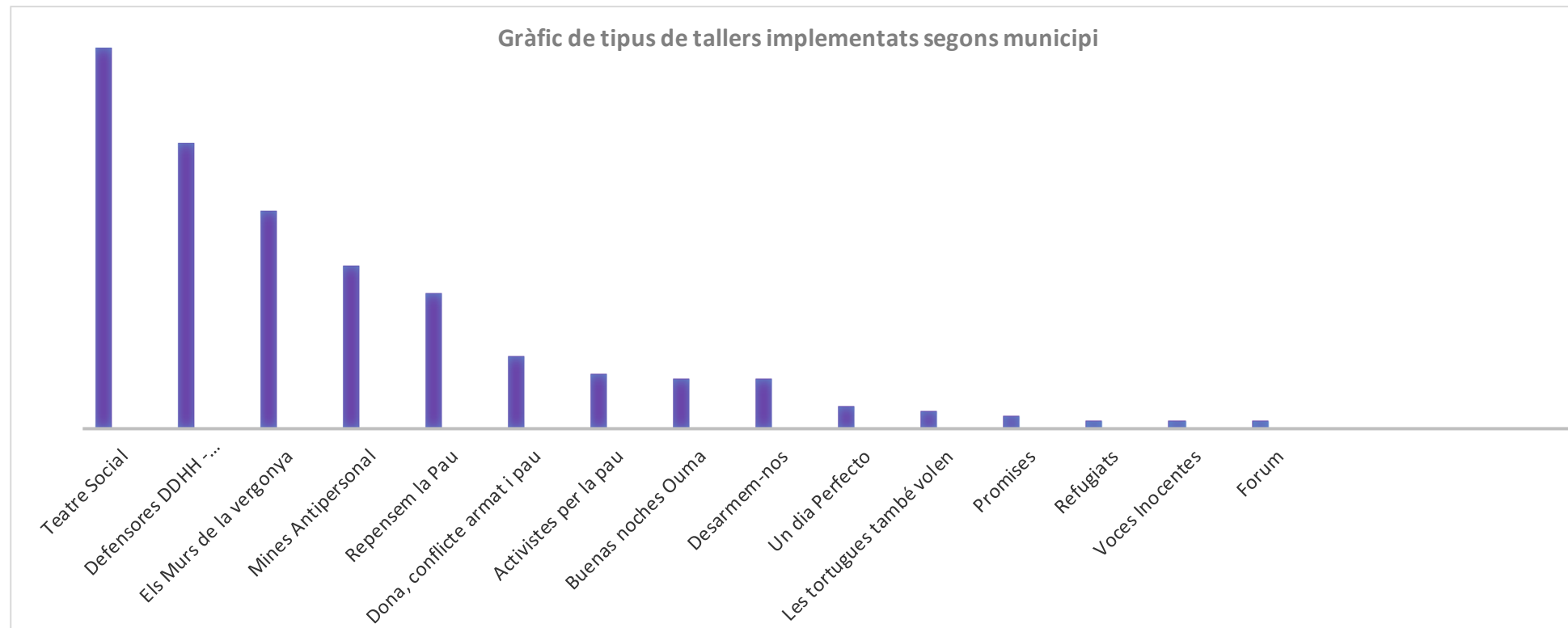
Municipi	Tallers	Alumnes i professorat
Rubí	87	2329
Sant Joan Despí	74	2274
Esplugues	74	2228
Santa Coloma de Gramenet	41	1205
Castelldefels	25	750
Sabadell	15	426
Districte Horta Guinardó	4	120
Montcada i Reixac	4	120
Sant Boi de Llobregat	3	90
Cervera	2	80
	329	9622



GRAELLA I GRÀFIC DE TIPUS DE TALLERS IMPLEMENTATS SEGONS MUNICIPI

ACTIVITAT	MUNICIPI	RUBÍ	ST JOAN DESPÍ	ESPLUGUES	STA COLOMA DE GRAMENET	CASTELLDEFELS	SABADELL	DISTRICTE DE HORTA I GUINARDÓ	MONTCADA I REIXAC	SANT BOI DE LLOBREGAT	CERVERA	TOTAL
TEATRE SOCIAL		53	12	19								84
ELS MURS DE LA VERGONYA		10		17			15	4			2	48
DESARMEM-NOS		7	4									11
REPENSEM LA PAU		6	9	5	7					3		30
ACTIVISTES PER LA PAU		4	4		4							12
MINES ANTIPERSONA		3	5	2	12	14						36
UN DIA PERFECTO		2			2	1						5
REFUGIATS		2										2
DEFENSORES DDHH – AVALUACIÓ DEFENSORES			39	24								63
FÒRUM			1	1								2
DONA, CONFLICTE ARMAT I PAU				2	10				4			16
PROMISES				2	1							3
VOCES INOCENTES				2								2
BUENAS NOCHES OUMA					5	6						11
TORTUGUES TAMBÉ VOLEN						4						4
TOTAL ACTIVITATS MUNICIPIS		87	74	74	41	25	15	4	4	3	2	329

Gràfic de tipus de tallers implementats segons municipi



Conclusions sobre les graelles de participació, de tipus de tallers i gràfics

D'aquestes gràfiques i graelles es dedueix que els municipis que han treballat més durant el 2017 han estat Rubí, Sant Joan Despí i Esplugues, tenint una participació de més de 2000 alumnes i professorat.

Per al 2017, els municipis d'Esplugues i Sant Joan Despí han incrementat considerablement la sol·licitud de tallers amb respecte a l'any 2016.

Els tallers que han tingut major demanda són: tallers de Teatre socioeducatiu, Defensores DDHH i Avaluació i Els Murs de la vergonya.

Respecte al cinema de pau, la pel·lícula més sol·licitada ha estat Buenas Noches Ouma.

Repercussions qualitatives del programa *Itineraris de Pau*

La forma de treballar els tallers dels itineraris és diversa segons el centre educatiu. Alguns centres han incorporat en el seu projecte curricular i competencial les activitats aplicant-les a socials, tutories, filosofia i optatives relacionades amb la formació de valors i ciutadania, d'altres dediquen una setmana o dies concrets a treballar educació per la pau, ddhh i justícia global, alguns fan una petit projecte en el centre incorporant diversos tallers relacionats amb una matèria concreta, etc. En aquest sentit s'acompleixen els objectius de l'entitat amb el programa d'itineraris de pau de sensibilització i educació per la justícia global, en els tallers hem continuat treballant i desenvolupant la pedagogia per intentar complementar i ampliar amb pràctiques que han afavorit que l'activitat no quedi com un acte aïllat i sigui de significació educativa. Per aconseguir això hem buscat materials socialitzats i també hem creat de nous, possibilitant al professorat eines per treballar de forma diversa: projecció de pel·lícules o documentals recomanats i relacionats amb la temàtica treballada, exercicis de plataformes i institucions especialitzades en EpD, treballs de creació pròpia com redaccions, vídeos, plàstica, cançons, activisme en xarxes socials, etc. D'aquesta manera hem pogut continuar fomentant el treball previ o posterior amb el professorat com a forma de promoure l'educació crítica, cooperativa i solidària als centres educatius.

CIUTATS CONSTRUCTORES DE PAU 2017

Aquest és el 3r any que hem pogut participar a Esplugues i el 2n a Sant Joan Despí a les jornades “Ciutats Defensores de Drets Humans”.

Com cada any Grup Eirene s'ha encarregat de la part pedagògica i educativa, preparant als joves amb tallers previs per al fòrum, per conèixer les persones defensores i aprofundir en la seva causa i treball, fent un petit programa de l'organització del fòrum, portant grups i organitzacions locals que defensen els drets humans a través de la música i avaluant la marxa de tot el procés per després canviar o adaptar aspectes.

També i de forma diferent vàrem participar al municipi de Santa Coloma de Gramanet, amb la mostra de l'exposició “Els Murs de la Vergonya: derruïm murs, construïm pau”, amb un taller que l'acompanyava i amb la moderació de les defensores participants.

A continuació fem un breu detall de la marxa del projecte als tres municipis:

Esplugues de Llobregat:

Persones defensores que van assistir-hi:

Diana Avella, Artista de Hip Hop colombiana, llicenciada en Llengua castellana i mare. Ha treballat des del rap durant 17 anys amb importants distincions com el reconeixement de l'AECID a les 53 colombianes que canvien el món, el Premi Subterrànica a la millor artista de Hip Hop i ha fet gires per diversos països.

Aisha Altubuly, Jove líbia estudiant de ciències polítiques (especialització en relacions internacionals) a la Universitat Americana del Cairo. Compromesa amb la societat civil líbia des de fa 5 anys i especialment en el treball per a una comunitat igualitària.

Wafae Charaf, Activista política i membre de l'Associació Marroquina de Drets Humans (AMDH) i de Shabaka, una xarxa d'ONG del nord del Marroc. També és membre de “Via Democràtica” i del “Moviment 20 febrer”, grups polítics que plantegen reformes polítiques i constitucionals al Marroc.

Valdênia Paulino, Defensora contra la pobresa i contra la violència als barris més marginals de Brasil. Després d'ajudar a crear en 1999 el Centre de Drets Humans de Sapopemba –barri perifèric de Sao Paulo que concentra més de 30 favelas–, el seu compromís amb els drets humans la va portar a investigar i documentar les denúncies contra la policia sobre tortures, maltractaments, execucions extrajudicials, extorsions i corrupció.

La Malamara, Grup de Rap combatiu de Barcelona i Alacant, que propugna el respecte, l'amor i la pau (RAP) a través de les seves cançons, així com participen amb la seva música a l'Educació Alternativa en l'Escola de Vida i altres accions de defensa de drets humans.

- Centres educatius participants:
 - 4 centres educatius participants
 - 17 tallers en total + el Fòrum
 - 274 estudiants i professorat participant.
 - 7 hores de projecte.

Sant Joan Despí

Persones defensores que van assistir-hi:

Diana Avella, Artista de Hip Hop colombiana, llicenciada en Llengua castellana i mare. Ha treballat des del rap durant 17 anys amb importants distincions com el reconeixement de l'AECID a les 53 colombianes que canvien el món, el Premi Subterránica a la millor artista de Hip Hop i ha fet gires per diversos països.

- Centres educatius participants:
 - 5 centres educatius participants
 - 30 tallers en total + el Fòrum
 - 780 estudiants i professorat participant.
 - 6/7 hores de projecte.

Santa Coloma de Gramenet

Persones defensores que van assistir-hi:

Aisha Dabo, Periodista i ciberactivista a Gàmbia i Senegal. Defensora dels drets de les dones i de la igualtat de gènere i membre d'Africivistes, lliga panafricana de diversos professionals ciberactivistes que vetllen per la pau, la democràcia i un desenvolupament just al continent africà respectant els drets humans.

Aisha Altubuly, Jove líbia estudiant de ciències polítiques (especialització en relacions internacionals) a la Universitat Americana del Cairo. Compromesa amb la societat civil líbia des de fa 5 anys i especialment en el treball per a una comunitat igualitària.

VALORACIÓ CIUTATS DEFENSORES.

L'avaluació general és molt positiva, és un projecte que valorem molt perquè genera espais de sensibilització i motivació cap a l'acció i la solidaritat crítica importants. Les accions que s'han fet als tres municipis han estat molt diferents però les tres iguals d'interessants pel nostre aprenentatge i pels dels/de les estudiants. La riquesa que ha aportat a l'educació en la justícia global ha estat important, s'han pogut crear tallers nous que han resultat molt satisfactoris, hem fet presentacions i moderacions que ens ha permès conèixer de prop a persones molt implicades amb els drets humans i hem pogut mostrar l'exposició.

TEATRE D'INTERVENCIÓ SOCIAL

Taller de teatre social amb Centres Oberts (Montcada i Reixac)

Sessions de tallers de teatre socio-educatiu als centres oberts La Ribera, Can Sant Joan i Font Pudenta.

L'objectiu del teatre social en centres oberts és el de treballar amb els/les joves habilitats i estratègies per al seu desenvolupament personal, tot capacitant-los per ser autònoms en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres.

La metodologia parteix d'un enfocament socioafectiu, és a dir, de provocar experiències que comportin vivenciar en primera persona, per reflexionar i compartir el que hem sentit i el que hem viscut. D'aquesta manera obtindrem nous aprenentatges emocionals, procedimentals i conceptuals. Es tracta d'una metodologia lúdica, basada en processos grupals, participativa i de diàleg i reflexió.

Durant els tallers als centres es van treballar els següents aspectes:

- ✓ Desenvolupar l'autoestima, que és un factor molt important en aquest col·lectiu de joves i nens.
- ✓ A través del teatre es van detectar situacions de violència i malestar que els participants viuen en el seu entorn, per ajudar als educadors socials del centre obert a treballar durant el curs aspectes relacionats amb la pau i la convivència.
- ✓ Es va crear un espai de confiança on els/les nens/nenes i joves van poder parlar del que els preocupava, les seves inquietuds i pors, que durant les sessions es va poder aprofundir més per corregir actituds juntament amb les educadores, aspecte que vam recollir en reunions posteriors als tallers.

Durant el 2017 es van dur a terme els següents tallers:

Centre obert La Rivera:

En el grup de joves de 13-15 anys es van fer un total de 4 sessions, els dies: 1 de febrer, 8 de febrer, 15 de febrer i 3 d'Abril. En el grup de petits de 9-12 anys es van fer un total de 5 sessions, els dies: 4 d'octubre, 19 d'octubre, 14 de novembre i 21 de novembre.

Centre obert Font Pudenta:

En el grup de grans de 13-16 anys es van fer un total de 3 sessions els dies: 22 de maig, 29 de maig i 12 de juny.

Centre obert Can San Joan:

En el grup de petits de 9-12 anys es van fer un total de 5 sessions, els dies: 3 d'octubre, 24 d'octubre, 2 de novembre, 16 de novembre i 23 de novembre.

PROJECTES D' INTERCANVI INTERNACIONAL, ERASMUS +

Projecte d'intercanvi a Kosovo + visita prèvia

Durant el mes de desembre de 2016 i el gener i part de febrer de 2017 es va realitzar la formació prèvia del projecte d'intercanvi a Prishtina (Kosovo): "Joves per la convivència i la integració social". Després de l'experiència a Bòsnia, vam voler introduir un país dels Balcans que ha patit un conflicte recent i on ara es poden veure les conseqüències en l'àmbit social.

Aquesta primera part del projecte, va ser l'anada a Kosovo del 19 al 27 de febrer de 2017, on va participar l'associació kosovar YIHR (Young Initiative for Human Rights) de Prishtina, Grup Eirene i el departament de Cooperació de Santa Coloma de Gramenet.

L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar la construcció de confiança entre joves de diversos origen ètnics culturals i religiosos; assentant les bases per la creació d'una xarxa sostenible de joves implicats en el seu municipi. Com a objectius específics van ser el coneixement dels drets humans i la justícia social que hi havia a Kosovo, la cultura i la situació de conflicte entre diferents ètnies, a més de treballar la cultura de pau i la capacitat dels joves en la realització d'un projecte d'intercanvi.

Van participar en aquest projecte 9 joves participants de Santa Coloma de Gramenet, Mariona Grau, integrant de la secció jove, que va acompanyar i ajudar a la realització de l'intercanvi, i Ferran Folgado, líder del grup i facilitador del projecte.

Les activitats de la formació prèvia van ser impartides per Aránzazu Sánchez i Ferran Folgado, al "Mas Fonollar", equipament juvenil de Santa Coloma de Gramenet. En aquesta formació es van fer dues reunions de pares per informar de la situació i realitat de Kosovo, es va treballar la confiança del grup, la calendarització de tasques per realitzar l'autoaprenentatge sobre cultura, conflicte i idioma de Kosovo. També es va realitzar una activitat de debat sobre integració social, prejudicis, estereotips i racisme. I es van exposar els treballs de recerca dels participants sobre l'aprenentatge adquirit de Kosovo.

La formació prèvia de Kosovo va ser realitzada els dies: 10 de gener, 17 de gener, 24 de gener, 31 de gener, 7 de febrer i 14 febrer on es va incloure una reunió de pares per aclarir dubtes.

Abans de la setmana de l'intercanvi es va realitzar una visita prèvia a Prishtina (Kosovo) els dies 10, 11 i 12 de febrer. En aquesta visita prèvia hi van participar Ferran Folgado i Mariona Grau de Grup Eirene i Trina Binaku de YIHR Kosovo. En aquesta visita prèvia es van realitzar reunions de treball els dies

10 i 11 de gener, per acabar de definir les activitats de l'intercanvi, les entitats que es visitarien i poder veure on es podrien realitzar i quines possibilitats hi havia per poder-ho treballar amb els participants del projecte. A més de visitar els allotjaments i els possibles llocs per la manutenció.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats com: activitats per trencar el gel i poder conèixer-se entre els participants, visita de diverses entitats de construcció de pau, memòria històrica, defensa dels drets humans i el col·lectiu LGTBI i la defensa de la llibertat de premsa democràtica. També es va fer una sortida a Mitrovica, una ciutat al nord de Kosovo, on es va poder copsar el conflicte que hi havia entre serbis i albanokosovars, a més de visitar dues entitats que treballaven la integració de les dues ètnies. Es van realitzar activitats de debat sobre la situació dels drets humans a Kosovo i Santa Coloma i visitar alguns museus com l'ètnic de Prishtina i una exposició sobre els refugiats kosovars. Una altra activitat interessant va ser un recorregut pels monuments i la seva simbologia a Prishtina.

Accions d'impacte

Després de la realització d'un projecte de mobilitat internacional Erasmus + sempre es realitzen accions de difusió sobre els aprenentatges i les experiències que els/les joves han tingut en tot el procés de formació i intercanvi. Aquestes accions d'impacte les creen i posen en pràctica les i els joves participants dels programes de mobilitat amb l'acompanyament de les persones de Grup Eirene encarregades d'aquests projectes.

Treball de recerca

Presentació treball recerca Abril Saldaña. La desaparició de Iugoslàvia: Lluita contra els fantasmes del passat.

L'Abril Saldaña va ser una de les joves que va participar en l'intercanvi cultural de joves pels drets humans i la justícia social de Santa Coloma de Gramenet i Sarajevo en el curs escolar 2015/2016. Com a conseqüència d'aquest intercanvi, l'Abril decideix dedicar el seu treball de recerca a l'experiència de l'intercanvi i a la situació dels Balcans actualment rememorant el conflicte armat i les conseqüències que va tenir per la població.

La presentació del treball de recerca es va realitzar al 22 de febrer del 2017 i des de Grup Eirene la vam valorar com a molt satisfactòria perquè l'Abril va poder expressar les seves vivències amb l'intercanvi i sobretot va fer una anàlisi molt completa amb entrevistes sobre les creences i expectatives dels joves de Bòsnia-Hercegovina, tant musulmans com serbis, la situació actual i les seves esperances i inquietuds.

Pla Director de Cooperació

Participació de joves de tots els intercanvis al Pla Director de Cooperació de Santa Coloma de Gramenet

Els joves participants als projectes de mobilitat Europea Erasmus + amb Grup Eirene han participat en la creació del Pla Director del Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. Aquest Pla Director té la voluntat de fer partíceps als joves en la creació d'un pla estratègic que defineix les línies a seguir pel Departament de Cooperació i que puguin sentir-se involucrats en totes les fases de desenvolupament d'aquest

Participació a les jornades de Ciutats Defensores

El grup de joves que van participar en el projecte d'intercanvi internacional amb Kosovo van preparar una presentació del projecte que van dur a terme a través de fotografies que ells mateixos havien realitzat durant la setmana que van viatjar al país dels Balcans.

En aquesta xerrada van contextualitzar la guerra que hi va haver a Kosovo, van explicar la situació actual que es vivia al país així com la seva experiència en poder conèixer durant una setmana amb joves d'aquest país.

Aquesta presentació es va dur a terme en el marc de les Jornades de Ciutats Defensores que va celebrar el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet a l'octubre.

Projecte d'intercanvi a Sarajevo – Gener a Juliol

El projecte "Trobada de joves per fomentar els drets humans, la justícia social i l'activisme de pau" va tenir lloc entre els dies 18 a 25 de juliol a Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina) en forma d'intercanvi juvenil. Aquest projecte tanca el que ja es va començar el Setembre de 2016 amb la trobada entre els joves a Santa Coloma de Gramenet que es va organitzar juntament amb l'entitat Youth Initiative for Human Rights (YIHR BIH) i amb el suport del programa Erasmus+ i el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.

L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar la construcció de la confiança entre joves de diversos orígens ètnics, culturals i religiosos; assentant les bases per la creació d'una xarxa sostenible d'activistes internacionals. Com a objectius específics volem destacar el coneixement sobre els drets humans i la justícia social que hi havia a Bòsnia, la cultura i la societat entre ciutadans de diferents països, la cultura de pau i la capacitat dels joves en la realització d'un projecte d'intercanvi.

Els participants de l'intercanvi són els mateixos que van estar presents a la primera fase del projecte. En total van participar 9 joves de cada país amb el corresponent coordinador de grup i un acompanyant de Grup Eirene: Ferran Folgado, Melisa Karadja i Anna Romagosa. Els joves participants tenien entre 17 i 19 anys, eren estudiants i van demostrar un gran interès a conèixer cultures noves i desenvolupar les seves habilitats com potencials activistes per la pau.

Formació prèvia a l'intercanvi:

Les activitats que es van dur a terme a la formació prèvia a l'intercanvi (període entre gener i juliol) van servir per contextualitzar el lloc on viatjaven i el conflicte balcànic i es van treballar diferents activitats per aplicar-les durant la setmana.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats per vincular el grup, cinema-forum de vídeos proposats per YIHR sobre el conflicte armat de Bòsnia, cultura i actualitat i debats sobre els films, visites a llocs emblemàtics de Sarajevo, visites a museus, activitats de debat amb metodologia proposada pels participants, visita al museu d'història, al túnel de Sarajevo. També es realitzà una visita de Sarajevo a carreg de Nicolás Moll, i es varen realitzar diverses visites a temples de les diverses religions de la ciutat, amb el posterior debat sobre el tema. Es va concloure amb la visita al museu del Memorial de Srebrenica.

Els resultats de l'intercanvi van ser molt positius, on els participants es van empoderar per dissenyar i dirigir les activitats, van millorar les habilitats interculturals, van adquirir coneixements sobre projectes i la defensa dels drets humans i la importància de la pau, a més de sensibilitzar-se sobre els conflictes armats i com afecten la població. Van destacar com a molt important i interessant conèixer la política i la història de Bòsnia, la multiculturalitat religiosa i la diferència d'opinions que hi va haver entre els dos grups en els debats sobre temes socials.

Projecte d'intercanvi Porto + visita prèvia – Juny a Setembre

El projecte “C2C Construint pau mitjançant el diàleg” va tenir lloc a Porto (Portugal) entre els dies 16 i 25 de Setembre en forma d'intercanvi juvenil. Aquest projecte tanca el que ja es va començar el Febrer de 2017 amb la trobada entre els joves a Prishtina (Kosovo) que es va organitzar juntament amb l'entitat Youth Initiative for Human Rights (YIHR KOSOVO) i amb el suport del programa Erasmus + i el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. La idea d'anar a Porto va sorgir de la necessitat de fer una trobada fora de Kosovo. Com que l'estat espanyol no reconeix Kosovo, els participants kosovars no van poder viatjar a Santa Coloma de Gramenet, vam buscar una entitat on poder fer l'intercanvi i afegir participants portuguesos per enriquir el projecte. Aquesta entitat va ser PlusEast Cultural Association de Porto (Portugal) que es van encarregar de la redacció, la construcció d'activitats i el finançament del projecte.

C2C va posar el focus a la interculturalitat i el diàleg multiètnic i religiós. Trobar i buscar solucions, descobrir que es pot fer per tenir una societat més tolerant per tothom i entendre com es pot defensar els drets de les minories i ajudar als més vulnerables. Entendre com es poden intervenir els conflictes mitjançant el diàleg.

Els participants de l'intercanvi van ser els mateixos que van estar presents a la primera fase del projecte i es van afegir els participants de Portugal. En total van participar 9 joves de Santa Coloma, 9 de Kosovo i 5 de Portugal, amb el corresponent coordinador de grup i un acompanyant de Grup Eirene: Ferran Folgado, Trina Binaku, André Lameiras i Mariona Grau. Els joves participants tenien entre 17 i 19 anys, eren estudiants i van demostrar un gran interès a conèixer cultures noves, desenvolupar les seves habilitats i tenir un creixement personal mitjançant el diàleg intercultural.

Formació prèvia a l'intercanvi: Les activitats que es van dur a terme a la formació prèvia a l'intercanvi (període de juny-setembre) van servir per contextualitzar el lloc on viatjaven, es van treballar diferents activitats per aplicar-les durant la setmana i es van fer diverses activitats per fomentar la cohesió de grup i poder gestionar els conflictes i la gestió emocional degut al projecte anterior.

Visita prèvia a l'intercanvi:

Abans de fer l'intercanvi, la líder del grup i un dels participants, Mariona Grau i Luc Mastropietro, es van encarregar de fer un viatge (del 6 al 9 de Setembre) per conèixer l'entitat EastPlus, poder veure l'allotjament i la manutenció que va fer durant l'intercanvi i la preparació de les activitats.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats com: activitats per adquirir confiança al grup, conèixer tots els participants, visita a la ciutat de Guimaraes, workshop de videoreportatge relacionat amb el East film Festival que hi havia a Porto durant aquells dies, debats sobre diferents temes relacionats amb la interculturalitat i els drets humans, el disseny d'un flyer per visibilitzar la desigualtat de gènere als tres països que participaven a l'intercanvi i visites guiades per la ciutat de Porto.

Els resultats de l'intercanvi van ser molt positius, tot i que des de l'entitat de Porto no es van poder garantir els suficients participants, va ser molt positiu per facilitar la mobilitat dels participants kosovars, amb molt poca oportunitat per viatjar, i va ser significatiu pel creixement personal dels participants de Santa Coloma de Gramenet, alguns dels quals s'han involucrat en entitats de la seva ciutat. Posteriorment, durant les Jornades de Ciutats Defensores de DDHH de Santa Coloma de Gramenet, els participants d'aquest intercanvi van poder presentar el projecte en la carpa oberta al públic situada a la plaça de la Vila del municipi.

Projecte d'intercanvi a Sarajevo amb el Centre Obert Rialles de Santa Coloma – Juny a Setembre

El projecte “Inclusió de joves amb menys oportunitats” va tenir lloc a Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina) entre els dies 7 al 14 de setembre de 2017, en forma d'intercanvi juvenil. Aquest projecte es va organitzar per Grup Eirene juntament amb l'entitat Creu Roja Novo Sarajevo. El centre obert Rialles es va encarregar de l'elecció dels participants, 9 joves en risc d'exclusió social. El projecte va tenir el suport del programa Erasmus + i el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. L'associació Grup Eirene va comptar amb l'assessorament de l'entitat La Rotllana. L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar per augmentar la presència de joves amb menys oportunitats econòmiques, socials i amb diversitat funcional en projectes de mobilitat internacional perquè siguin capaços d'emprendre i desenvolupar projectes propis que repercutixin en la seva vida personal.

Durant el projecte van participar un total de 9 joves de cada país, tot i que finalment 2 joves de Santa Coloma no van poder viatjar. Els coordinadors de grup van ser Ferran Folgado de Grup Eirene i Alma Mujanovic de la Creu Roja Novo Sarajevo. També van participar en l'intercanvi els educadors socials de Rialles Josefa Gonzalez i Ramon Carayol. Els joves participants tenien entre 16 i 19 anys, des del centre Obert Rialles es va garantir la participació de joves amb menys oportunitats amb els corresponents certificats que ho acreditaven, per part dels participants de Bòsnia hi va haver quatre participants sordmuts, una persona cega total, una amb baixa visió i tres persones d'ètnia Romani.

Formació prèvia a l'intercanvi:

Les activitats que es van dur a terme a la formació prèvia a l'intercanvi (6 juny, 13 juny, 20 juny, 27 juny, 4 juliol, 11 juliol, 13 juliol, 18 juliol, 28 agost) van servir per contextualitzar el lloc on viatjaven, formar-se sobre el conflicte balcànic i es van treballar les diferents activitats per aplicar-les durant la setmana.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats com: activitats per trencar el gel, per conèixer-se entre ells, aprenentatge de diferents comunicacions: verbal, llenguatge de sords i com comunicar-se amb persones cegues sense idioma en comú utilitzant tecnologies.

Es van fer activitats relacionades amb la religió, visitant temples religiosos i compartint la diversitat religiosa del grup, fent èmfasi en la importància de la multiculturalitat. Es va fer una visita al Tunel de Sarajevo on es va donar l'oportunitat de parlar sobre les conseqüències de la guerra a les famílies dels participants Bosnians. Es van fer activitats fotogràfiques en petits grups on es va tenir en compte les diversitats funcionals i es va treballar i adaptar la fotografia per persones cegues. També es van fer activitats culturals i de construcció de pau.

Els resultats de l'intercanvi van ser molt positius a nivell personal on van tenir un impacte de creixement personal molt important.

ARTTS

ARTTS és un projecte de Cooperació cultural i d'intercanvi artístic internacional per a la transformació social que es va celebrar a Santa Coloma de Gramenet el desembre de 2017.

Arran de la trobada que es va realitzar el 2015 entre diversos col·lectius del municipi de Santa Coloma de Gramenet i l'associació cultural Bigote de Gato de Villa El Salvador (Perú) va néixer aquest nou projecte que pretenia convertir-se en una nova oportunitat per treballar conjuntament entre joves formats en disciplines artístiques per a la transformació social.

El projecte va consistir en la trobada de tres grups de joves procedents de Santa Coloma de Gramenet, Villa el Salvador (Perú) i la ciutat alemanya de Tübingen per compartir durant la setmana del **9 al 16 de desembre de 2017** un espai de treball, de creació, de cooperació i també de sensibilització de la ciutadania a través de la realització de diverses activitats al municipi de Santa Coloma de Gramenet.

Aquest projecte de cooperació cultural i intercanvi artístic va ser una iniciativa de l'associació Grup Eirene amb la col·laboració del Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i el programa de mobilitat europea Erasmus +.

Objectius del projecte

Amb aquest projecte es volien potenciar les trobades artístiques per a la transformació social al municipi com una forma de formació i sensibilització per crear xarxes de treball a nivell local i internacional. Aquest treball conjunt pretenia també afavorir el diàleg, la convivència i el respecte entre persones de diverses cultures i procedències trencant estereotips i prejudicis. Tot això, fent partícip a la ciutadania del municipi per realitzar una tasca de sensibilització en temes de pau i drets humans.

Resultats obtinguts

- Fet partícep a la ciutadania del municipi de projectes artístics per a la transformació social i sensibilitzar-la en temes de pau i drets humans
- Dotades d'eines a les persones participants per a poder convertir-se en actors actius pel canvi social al municipi
- Generats nous processos de transformació social al municipi
- Potenciades les trobades per a la transformació artística al municipi com una forma de formació i sensibilització i així crear xarxes de treball no només a nivell local sinó internacional

Ciutats agermanades

Santa Coloma de Gramenet i Tübingen són ciutats agermanades amb Villa El Salvador i mantenen relacions de cooperació des de fa anys amb diversos projectes realitzats. Aquesta és, doncs, una nova oportunitat de relació i treball conjunt entre els joves de les tres ciutats.

Qui hi va participar?

Grup Eirene

Com a entitat coordinadora.

Associació cultural Bigote de Gato (Villa el Salvador)

Es tracta d'una associació organitzada i autogestionada per artistes, educadors, animadors socioculturals i joves líders que s'uneixen per millorar i empoderar el seu districte.

El seu objectiu és contribuir a la transformació social de la seva comunitat a través del circ, desenvolupant una proposta artística i pedagògica amb "tècnica, estètica i ètica" amb un enfoc comunitari.

Zambaioni Youth Circus (Tübingen)

El grup de Circ Zambaioni ofereix cursos de formació de circ pedagògic per a infants i adolescents entre 5 i 18 anys. Zambaioni vol donar un espai per activitats creatives als joves, és un projecte on els participants de qualsevol tipus de procedència, nivell social o condició física s'integren per treballar junts, aportar les seves idees i construir plegats peces d'art que són el resultat únic de les seves habilitats, competències i creativitat.

Els continguts de la formació que ofereixen contemplen una gran gama d'arts escèniques, des del malabars, l'acrobàcia, acrobalance fins a la dansa, el clown... La pedagogia del circ permet als joves adquirir competències socials, responsabilitat i la mobilitat i el control del cos.

Activitats que es van realitzar:

Activitats obertes al públic general

- **10 de desembre a les 12.00h:** La rua dels DDHH – Carrer Major, Can Sisteré i Plaça de la Vila

Amb motiu de la celebració del dia internacional pels drets humans es va realitzar una rua en tres punts del municipi de Santa Coloma de Gramenet: Carrer Major, Can Sisteré i Plaça de la Vila. En cada punt de la rua, un dels grups de joves de cada entitat va fer una representació artística inspirada en la història del lloc i en commemoració de la celebració. Ens van acompanyar els batucaires de Santa Coloma de Grament Retumbatú.

- **10 de desembre a les 18.00h:** Contracorriente – Teatre Sagarra

Bigote de Gato va presentar al Teatre Sagarra la seva obra que va estar de gira per diversos països europeus (Alemanya, França, Bèlgica i Holanda). Després es va realitzar una taula rodona amb tots els assistents.

- **15 de desembre a les 20.30h:** Representació de l'obra ARTTS – Pavelló Poliesportiu Nou

Al Pavelló Esportiu Nou de Santa Coloma de Gramenet es va representar l'obra realitzada conjuntament pels tres grups de joves durant la setmana de la trobada. Durant els mesos previs a la trobada els tres grups van estar preparant una peça artística que va treballar conjuntament durant la seva estada al municipi i que es va acabar mostrant al públic general l'últim dia de la trobada.

- **16 de desembre a les 18.00h:** Contracorriente – Ca la Sisqueta

L'associació cultural Bigote de Gato va fer una presentació de la seva gira i algunes de les peces del seu espectacle i després va compartir amb els assistents un intercanvi d'experiències i projectes.

- **Del 9 al 16 de desembre:** Exposició fotogràfica – Mas Fonollar

Bigote de Gato va presentar una exposició fotogràfica al Mas Fonollar de la feina que realitza l'entitat a Villa el Salvador i com, a través del circ, han aconseguit una gran tasca de transformació social del seu entorn.

Activitats internes dels grups de joves participants

Es van realitzar diverses activitats en centres educatius i centres per joves del municipi, així com visites d'interès a diverses entitats referents en el món de les arts per la transformació social, entre d'altres.

- Tallers a escoles i instituts de Santa Coloma de Gramenet

A través dels contactes que Grup Eirene ha establert durant anys amb els centres escolars del municipi de Santa Coloma de Gramenet es va fer una proposta de taller (que es va crear conjuntament entre tots els participants i formadors de les tres entitats participants) en el que els joves estudiants poguessin conèixer el projecte que s'estava duent a terme, participessin activament en debats al voltant de l'art per a la transformació social, poguessin fer un breu tast de tècniques de circ i teatre social i es relacionessin amb els participants de les tres entitats que han participat en el projecte. La proposta de taller va ser tot un èxit i per aquest motiu, es va haver de crear diversos grups mixtes (amb participants de les tres entitats) per poder cobrir el màxim nombre possible d'escoles. La demanda rebuda va superar totes les expectatives i malauradament no es va poder donar resposta a tots els centres escolars que van sol·licitar poder realitzar el taller i es va acordar que en pròximes edicions del projecte es respondria abans a aquestes escoles. Cal valorar molt positivament que nous centres escolars amb qui Grup Eirene no havia treballat fins ara es van interessar per la feina de sensibilització en matèria de pau i drets humans que realitza l'entitat i van voler participar en aquest taller del projecte ARTTS.

- Tallers adreçats a Centres per a Joves: participen Centre Obert Rialles, Fundació Germina i El Far, Servei Social Protestant

Inicialment es va preveure realitzar tallers adreçats a la ciutadania general però no es va trobar un espai suficientment gran com per a poder realitzar còmodament aquests tallers i a causa de l'interès generat per aquest projecte entre els Centres Oberts del municipi, es va decidir que finalment, el taller

s'adreçaria als Centres Oberts del municipi amb els quals es va parlar sobre el gran benefici que podia aportar als joves que utilitzen aquests serveis. En aquest cas, es van preparar tres tallers (un per cada entitat) i es va valorar en funció del perfil dels joves de cada centre quin seria el millor taller per a realitzar.

- Recepció Institucional a l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet per part de les autoritats del municipi

El dilluns 11 de desembre a les 17.00h va tenir lloc una recepció institucional al Saló de Plens de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. L'acte va ser presidit per la tinenta d'alcaldeessa Petra Jiménez, qui va donar la benvinguda als participants i els va encoratjar a treballar plegats en projectes de cooperació entre ciutats agermanades. Els coordinadors de cada una de les entitats participants als projectes va presentar la seva entitat i els participants van presentar els grups de joves. S'adjunta el programa de l'acte.

- Visita i mostra d'actuacions a l'Ateneu de Nou Barris

Els grups de joves participants, juntament amb els seus formadors, van visitar l'Ateneu de Nou Barris i la Central del Circ al Poble Nou. Totes dues visites els van permetre conèixer exemples d'entitats catalanes que treballen a través de la disciplina artística del circ la transformació social amb una situació diferent de la dels seus països però que els va ajudar a trobar noves vies d'intervenció social i els va permetre fer intercanvi d'idees i propostes.

- Trobades entre els grups de joves participants per a compartir experiències i generar noves propostes

Per a la primera trobada de tots els grups de joves participants es va organitzar una sessió de coneixença a través de icebreakers i warm ups que va permetre als joves trencar la vergonya i la tensió inicial i crear un clima de confiança, establint llaços entre elles. Aquesta primera sessió la van preparar els joves participants amb l'acompanyament dels formadors durant els mesos previs a la trobada. Així mateix, l'equip de Grup Eirene va organitzar les sessions de treball conjunt entre els tres grups amb una estructura que començava cada vegada amb un escalfament que va ser dut a terme pels professionals de Grup Eirene.

Per augmentar la cohesió dels grups i generar un espai de confiança i companyerisme, molt important per al treball posterior en el qual es pretenia realitzar tècniques de circ per les que es requereix que el grup estigui disposat a ajudar-se i a ciudar-se en tot moment, es van preparar sessions disteses als vespres on els joves participants, juntament amb els seus acompanyants i formadors, poguessin compartir temps de lleure realitzant activitats divertides i engrescadores.

- Gravació d'un vídeo que registra aquest projecte

Durant els mesos previs de preparació del projecte s'han anat realitzades fotografies de tots els passos que es realitzaven per a l'organització de la trobada. Aquestes fotografies han servit com a mostra de tot el que s'estava fent així com per a fer difusió del projecte a través de les xarxes socials.

S'ha contractat una persona professional en la gravació i edició de vídeo per preparar un vídeo de tota la trobada. Aquest vídeo s'ha subtitulat en les tres llengües presents al projecte (català, castellà i anglès) i s'ha penjat a la web de l'entitat i se n'ha fet difusió a través de les xarxes socials. Prèviament a l'enregistrament del vídeo hi hagut tota una tasca de recollir els drets d'imatge signats per tots els participants i per als tutors per aquells que eren menors d'edat, així com de demanar els permisos pertinents als centres escolars i centres per a joves del municipi on s'han fet les gravacions.

Link vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=1dUaDNdhWbo&t=51s>

EXPOSICIÓ MURS DE LA VERGONYA

Catàleg de la Diputació



Aquesta és la segona vegada que es realitza amb la DIBA el projecte “Els Murs de la Vergonya: derruïm murs, construïm pau”, degut a què hem rebut mostres d'interès reiterat per treballar aquest tema per part dels ajuntaments i centres educatius. Amb aquesta exposició es vol mostrar, sensibilitzar, debatre sobre la vivència que tenen els pobles de les diferents parts del món sobre els murs que es construeixen en ells. L'exposició per una banda té la voluntat de treballar entre els joves i adults la pedagogia crítica per la justícia global a través d'analitzar globalment quins són els elements que provoquen la construcció dels murs en països del Nord, perquè cada cop més els governs d'aquests països creen geografies blindades i fronteres impossibles, per evitar el pas de persones. I quins són els elements del Sud que fan que la gent necessiti marxar dels seus països, de les seves llars, en busca de protecció o d'una vida millor i com està interrelacionat amb la globalització, amb l'economia mundial, la geopolítica, etc. En aquest sentit hem construït una activitat amb metodologies participatives que procuri el foment del pensament crític en coherència amb la línia metodològica i d'aprenentatge que segueix l'entitat. Així doncs l'exposició no es planteja com una mostra estàtica, sinó com una posada en escena que interactua per treballar temes de pau, drets humans i desenvolupament.



El projecte es va iniciar al mes de novembre del 2016 fins al 31 de juliol del 2017. Ens van atorgar 5 accions que s'han dut a terme a 3 Municipis de Barcelona: Santa Perpètua de la Mogoda (1 acció), Sant Pere de Ribes (3 accions) i Sant Adrià del Besòs (1 acció). Amb un total de 10 entitats, centres educatius i institucions participants, 22 tallers i 525 persones participants principalment, estudiants, professorat, i tècniques de l'ajuntament o d'entitats de pau i solidaritat. En els 3 ajuntaments és el primer cop que Grup Eirene ha treballat educació per la pau, drets humans i justícia global.

Projecte refugi o murs – Fons Català de Cooperació

És el primer cop que es presenta l'exposició "Els Murs de la vegonya: derruïm murs, construïm pau" al Fons Català de Cooperació. La convocatòria del Fons va sorgir de forma puntual per donar cobertura educativa a la crisi humanitària que estaven vivint les persones que busquen refugi. El projecte s'ha basat en la temàtica que treballa l'exposició per arribar a sensibilitzar i educar en la situació dels nouvinguts, en les conseqüències de les barreres visibles i invisibles que estableix el món, en camins alternatius per la transformació d'aquesta situació. Té moltes similituds amb el projecte de la Diputació que hem explicat anteriorment però en aquest s'ha innovat afegint una proposta nova, treballar també els MURS INTERNS. Després d'experimentar la construcció dels murs externs i crear un debat sobre les persones que han hagut de fugir i que necessiten saltar-los i les persones que volen mantenir-los, vam veure la necessitat de crear una altra sessió centrada en els nostres murs interns. La intenció ha estat mobilitzar els fonaments dels nostres Murs Interns i posar llavors perquè puguin qüestionar-se, caure i si més no, ser conscients de la seva existència i del que aquesta postura comporta. Per aconseguir-ho ho hem fet a través de la metodologia del teatre socioeducatiu que utilitzem des de els nostres inicis i que és molt significativa pedagògicament per la seva vivencialitat, l'ús de l'expressió del cos, la creativitat i la capacitat de debatre i de qüestionar que provoca.

Hem treballat situacions que els han fet sentir diferents, per parlar de la diversitat, de l'èxit, del fracàs, de la comunicació, dels estereotips, dels prejudicis, les pors, les diferències culturals, la discriminació, etc. per tal d'ajudar a trencar motllos i a obrir mires respecte a mi i a l'altra.

El projecte es va iniciar el maig del 2016 fins al març del 2017. Hem tingut l'exposició a 2 ajuntaments: Esplugues de Llobregat i Sabadell. Amb un total de 9 centres educatius, entitats i institucions participants, 34 tallers i 501 persones participants principalment estudiants, professorat, i tècniques de l'ajuntament o d'entitats de pau i solidaritat. A Sabadell ha estat la primera vegada que Grup Eirene ha treballat educació per la pau, drets humans i justícia global.

SECCIÓ JOVE

Durant aquest any s'ha consolidat la Secció Jove de Grup Eirene amb la finalitat de crear una estructura amb els joves que hi estan interessats i que estan començant a fer algunes accions. Des de Grup Eirene s'ha apostat per aportar un suport constant de l'entitat durant els inicis perquè s'assentin les bases necessàries per al bon funcionament i tot es faci correctament. Es proposa que una de les persones de l'entitat sigui la responsable del seguiment i tingui reunions periòdiques amb els joves per tal de donar-los un primer impuls. Apostarem per crear una estructura forta d'inici i així poder anar donant acollida als joves que, de forma puntual o més seguida, vulguin participar en la Secció Jove.

Durant aquest any, els projectes que els joves que participen en la Secció Jove estan duent a terme són un projecte d'intercanvi i actes puntuals de sensibilització que estan preparant.

Projecte d'intercanvi a Polònia

Els joves que integren la Secció Jove de Grup Eirene van voler repetir l'experiència que ja havien viscut amb un intercanvi a Sarajevo, Bòsnia-Herzegovina, amb el programa Erasmus +. Per això, van proposar realitzar a Grup Eirene un nou intercanvi per ells mateixos amb el suport i l'acompanyament dels membres de l'entitat que tenen experiència en aquest programa de mobilitat internacional. El grup de joves va preparar el projecte, va reunir un grup de deu participants, va muntar una formació prèvia al viatge i van preparar les activitats que es realitzarien durant la setmana de l'intercanvi.

Malgrat la gran feina feta i el gran compromís que van adoptar els joves, el projecte d'intercanvi de la Secció Jove va resultar una experiència molt negativa per als joves participants i per a l'entitat Grup Eirene donat la mala praxis de l'entitat de Polònia. Van rebre un tracte vexatori i amenaçador per part de l'entitat de Polònia i es van sentir intimidats i espantats. Per denunciar aquesta situació s'han presentat cartes de queixa i reclamació a l'Agència Nacional Espanyola per comunicar totes les accions i situacions negatives a les que es van veure sotmesos els joves i les males gestions que es van dur a terme des de l'entitat de Polònia.

Es vol denunciar la mala experiència que han patit els joves donada la mala praxis de l'entitat contrapart de Polònia. Els joves van haver d'abandonar el projecte perquè es trobaven en unes condicions de maltractament per part de l'entitat de Polònia que no es podien permetre. Per a Grup Eirene, el benestar físic i emocional dels joves és el primordial i donat la situació de greu perill que patien es va decidir que el millor era que abandonessin el lloc on es trobaven per la seva pròpia seguretat. No es va poder avisar a l'Agència Nacional abans d'abandonar el lloc on es trobaven donat que era festiu i donades les greus circumstàncies que patien els joves que van fer actuar d'urgència a totes les parts. Després de comunicar-nos amb l'Agència Nacional s'estan seguint els passos que ens han indicat per dur a terme una reclamació i poder tancar el projecte correctament. Estem a l'espera de la resposta de l'Agència

Nacional i de les accions que s'han de dur a terme a partir d'ara per poder tancar correctament el projecte amb Erasmus + així com per poder denunciar la situació viscuda.

Cal valorar positivament la tasca dels joves durant tota la creació del projecte i la formació prèvia realitzada, ja que han estat molt curosos i han treballat molt en la correcta implantació del projecte. També volem destacar la seva gran actuació ètica i coherent davant les greus situacions que van veure.

PROJECTES PRESENTATS AL 2017

DIBA – Propostes de vida: descobreixo persones defensores de drets humans a la meva comunitat.

Aquest projecte es va presentar al juliol del 2017 amb les sinergies de centres educatius, ajuntament i entitats. Va ser aprovat al desembre del 2017 data en la que s'ha iniciat. Tindrà una durada de 2 anys de desembre del 2017 al novembre del 2018.

El projecte pretén la creació d'un procés educatiu significatiu de llarga durada, el que es coneix com un projecte d'Aprenentatge i Servei, que promogui el coneixement entre els/les joves dels drets humans per fomentar el coneixement, l'obertura, la sensibilitat, l'esperit crític, la implicació i la participació cap a la comunitat on viuen i en extensió, cap al món. El propòsit és que els joves, després d'una prèvia formació pràctica, transversal i participativa sobre els Drets Humans, puguin investigar i fer recerca sobre històries d'aquelles persones, entitats d'Esplugues o entorn més properes que han pogut construir pau i justícia social. Després de la recerca per conèixer per grups cada persona defensora, es proposarà la creació d'un Fòrum de DDHH on es mostri la feina que han fet i amb els testimonis d'aquestes persones defensores. El projecte d'ApS s'implementarà a l'Escola Utmar d' Esplugues de Llobregat.

DIBA- Oferta catàleg d'accions d'EpD

Aquest és el tercer any que es presenta l'exposició al catàleg de la DIBA. Aquest any però, i després de la bona experiència de les activitats del projecte del Fons "Refugi o murs?" s'ha incorporat la seqüència didàctica "Murs externs i murs interns". El projecte es va presentar al juliol del 2017 i es va aprovar al novembre del 2017, data en què es va iniciar la seva realització. Ens vam atorgar 7 accions.

Primer es treballaran **ELS MURS EXTERNS** i les seves conseqüències, com a construccions físiques per aturar persones que fugen de guerres, de la pobresa, etc. amb l'exposició: "Els Murs de la Vergonya". En segon lloc es treballarà la identificació i qüestionament dels **MURS INTERNS** que alcem les persones per aturar les pors i protegir-nos de les persones desconegudes, de les diferències, de situacions noves, etc. amb dinàmiques socioafectives i teatre socioeducatiu.

RENOVACIÓ DE LA PÀGINA WEB

Durant l'estiu vam aprofitar que tenim més temps, per renovar la pàgina web amb una nova plantilla que s'ajustés millor a les necessitats creixents de l'entitat. Degut a que cada vegada estem realitzant més tallers i obrint nous projectes necessitàvem un menú amb més possibilitats que ens permetés afegir totes les noves propostes que estem creant així com poder fer més fàcil la navegació per a les persones que consultin la nostra web. Seguim intentant mantenir la pàgina web actualitzada amb les noves propostes que anem realitzant així com intentant fer-la més dinàmica i atractiva per a totes les persones que hi naveguen. No som experts en creació i contingut web i per aquest motiu, dins de les limitacions de temps i coneixements d'usuari que tenim, intentem anar millorant i perfeccionant l'entorn web.

Pel que fa a les xarxes socials, mantenim el perfil de Facebook i Twitter de Grup Eirene on anem publicant i fent seguiment dels tallers i projectes que hem dut a terme durant aquest any.

PREVISIONS PER AL 2018

El 2018 esperem que comenci de forma més tranquil·la però sense pausa. Seguirem apostant per la qualitat i la professionalitat del grup però cal que el grup creixi i tot creixement sempre pot comportar certs ajustaments i inestabilitats en un inici. Necessitem un cert rodatge tant les persones que s'incorporen noves a l'entitat com les persones que hi són des d'un inici. Les primeres per adaptar-se a les formes de fer, formar-se en les temàtiques concretes i incorporar-se poc a poc en un nou món que té, com tots, les seves particularitats. I les segones per aprendre a gestionar grups de treball, coordinar tot un nou equip i traspasar tot el coneixement adquirit durant tots aquests anys d'experiència a les noves persones que comencen.

Per això, comptarem amb l'acompanyament d'una persona que ens anirà obrint un nou camí que creiem que ens servirà per millorar personalment i professional. Apostarem per dedicar-hi temps i esforç en tenir cura de tot l'entramat intern de l'entitat per tal que es mantingui estable i pugui adaptar-se als canvis que s'han succeït en aquest 2017 i els incorpori de la forma més saludable possible. Aquest procés de coaching l'iniciarem a principis del proper any i es convertirà en una de les principals apostes de Grup Eirene de cara al 2018.

Pel que fa a projectes i tallers, volem seguir mantenint en actiu tota l'experiència que hem adquirit durant aquests anys en tallers a centres escolars, intercanvis i projectes de llarga durada a les escoles. Però, segurament, dosificarem els esforços, realitzant un menor nombre d'intercanvis, formant noves col·laboradores perquè puguin prendre el relleu dels tallers i dedicant-nos a establir projectes de llarga durada en centres escolars.

L'equip de Grup Eirene