

Grup*Ξ*irene

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2016

ÍNDEX

Introducció		pàg. 5-6
<u>Gestió interna i formacions</u>		pàg. 7-8
Realització de les targetes de visita		
Curs Unipau		
Les conseqüències dels conflictes armats		
Forn de Teatre Pa`Tothom – Teatre d' intervenció social		
Forprove Theatre – Training Course Erasmus – Bulgària		
<u>Intineraris de pau</u>		pàg. 9-18
Taller Repensar la Pau		
Taller de Desarmament		
Taller de Mines Antipersonal		
Taller Activistes per la Pau		
Taller de Dona, conflicte armat i Pau		

Taller de Cinema de Pau

Taller de Teatre d'Intervenció Social

Graella i gràfic de participació d'alumnes i professorat segons municipi

Graella i gràfic de tipus de tallers implementats segons municipi

Conclusions sobre les graelles de participació, de tipus de tallers i gràfics

Ciutats Constructores de pau 2016 pàg. 19 - 20

Projectes de pau, DDHH i justícia global pàg. 21

Projecte Fons Català de Cooperació: "Refugi i murs: Exposició i teatre socioeducatiu per la justícia social"

Projecte Diputació de Barcelona "Els murs de la vergonya: Destrüim Barreres, Constrüim Pau"

Teatre D' Intervenció Social pàg. 22 - 24

Taller de teatre social amb Centre Obert Rialles (Santa Coloma de Gramenet)

Taller de teatre social amb Centres Oberts (Montcada i Reixac)

Taller "Eines per a la resolució de conflictes de manera creativa" (Hospitalet del Llobregat)

Projectes d'Intercanvi Internacional, Erasmus + pàg. 25 - 29

Presentació Erasmus + Kosovo i Sarajevo

Intercanvi Sarajevo, Març 2016

Intercanvi Santa Coloma amb Sarajevo, Setembre 2016

Creació d'un nou projecte (La Rotllana)

Formació Kosovo	
Trobades de joves d'intercanvi amb joves palestins	
<u>Exposició i tallers: Els Murs de la Vergonya: Destruïm barreres, Construïm pau</u>	pàg. 30
<u>Secció Jove</u>	pàg 31
Creació	
Concert Solidari	
<u>Participació en campanyes</u>	pàg 32 – 34
Participació a la Campanya Casa Nostra, Casa Vostra	
Participació a la manifestació del 19J	
Participació a Ciutats Constructores de Pau 2016	
Xerrades dels participants a intercanvis	
Acte / performance	
<u>Pàgina web, perfil de Facebook i Twitter</u>	pàg. 35
<u>Subvencions presentades al 2016</u>	pàg. 36 - 37
Presentació del projecte “Trobada de grups de teatre social” (Obra Social La Caixa)	
Presentació del projecte “Cooperació cultural i processos d'intercanvi artístic internacional per la transformació” (Fons català de Cooperació)	
Projecte “El viatge més difícil: immigració i refugi” (Diputació de Barcelona)	
<u>Previsions per al 2017</u>	pàg 38

INTRODUCCIÓ

Itineraris de Pau

L'any 2016 s'ha caracteritzat per donar suport i visibilitzar la situació de les persones que busquen refugi.

A Grup Eirene s'han fet actes, com la performance en la manifestació del 19 de juny per acollir a les persones que necessiten refugi "Obrint fronteres, volem acollir", com la participació en campanyes com la de Stop Mare Mortum, com la creació de projectes del Fons català de Cooperació "Refugi o murs?" o el de la Diputació de Barcelona "Els murs de la vergonya: Derruïm barreres, construïm murs" i s'han desenvolupat nous tallers com "Immigració i refugiats: Quan l'aigua és més segura que la terra" o "L'última frontera". Totes aquestes accions han estat creades amb l'objectiu de sensibilitzar sobre les causes de la necessitat de refugiar-se, les conseqüències de les reaccions i accions del món i dels països davant d'aquestes necessitats per generar accions proactives davant d'aquest drama humanitari.

L'exposició "Els Murs de la Vergonya: Derruïm murs, construïm pau" aquest any ha tingut poca rotació perquè s'ha estat pendent de l'aprovació i implementació dels projectes mencionats més a dalt en els que l'exposició era un dels recursos principals del projecte. No obstant, se li ha donat sortida des de l'11 de gener fins al 8 de febrer a l'Antiga Estació de Rubí i han passat diversos centres educatius així com diferents entitats i institucions de la ciutat als que els hi va agradar molt l'exposició pel seu contingut i la metodologia pedagògica com a eina d'educació per la transformació social.

Pel que fa a la resta de temàtiques de pau, drets humans i justícia global que treballem, s'ha donat continuïtat a tots els tallers que tenim creats a través de les peticions que els instituts o escoles realitzen al seu ajuntament amb les guies educatives. Aquest any també s'han pogut realitzar alguns d'aquests tallers a Centres Oberts de Montcada i Reixac.

Aquest any s'ha pogut tornar a participar en el projecte "Ciutats Defensores de Drets Humans" amb la participació dels ajuntaments d'Esplugues de Llobregat i Sant Joan Despí. La sensibilització que es genera als centres educatius i el desig de solidaritat és molt potent, per això durant aquest any es va crear un petit projecte a un centre per tal de començar a generar projectes i processos entre els joves que afavoreixin la transformació social.

També hem pogut viure una gran experiència obrint tallers de teatre social a Centres Oberts de Santa Coloma de Gramenet i Montcada i Reixac. Per a nosaltres, poder treballar amb joves de Centres Oberts ha estat una nova línia de treball que ens ha implicat aprofundir en noves eines i també personalment aprendre molt d'altres realitats i circumstàncies vitals. La nostra idea és seguir per aquest nou camí que ens han donat l'oportunitat de començar els centres que han apostat per la nostra manera d'entendre el teatre i com les eines d'aquesta disciplina artística poden ajudar-nos a resoldre conflictes, treballar situacions adverses i ajudar-nos a millorar l'autoestima i la capacitat d'actuar de forma no violenta.

Els intercanvis internacionals que realitzem amb el programa europeu de mobilitat, Erasmus +, s'han vist ampliat amb noves destinacions i amb propostes sorgides d'altres institucions que, davant la bona feina que estem realitzant amb aquests projectes, ens han ofert. Per a nosaltres ha significat poder contribuir amb la nostra tasca a impulsar que joves en situacions d'exclusió i risc social puguin viure l'experiència del viatge i alhora aprenguin d'altres realitats que els eren desconegudes.

Tota la feina realitzada per Grup Eirene té una finalitat lògica que és l'empoderament dels joves que han participat en algun dels projectes que l'entitat duu a terme. Per aquest motiu, la creació de la Secció Jove de Grup Eirene és per a nosaltres la consecució d'una altra fita que ens havíem proposat des d'un inici. La Secció Jove comença un nou camí en el qual membres de l'entitat faran sempre un acompanyament i suport davant de totes les necessitats que puguin tenir però també amb la voluntat que siguin aquests joves els que emprenguin nous projectes i accions de sensibilització per millorar el seu entorn.

Seguint aquesta línia de transformació social, aquest any hem presentat nous projectes en els quals volem fer incidència sobre la gran eina que són les arts escèniques per aconseguir mobilitzar i provocar canvis en el nostre entorn. Dos d'aquests projectes tenen previst realitzar-se l'any vinent i l'equip de l'entitat aposta per seguir en aquesta línia donant cada vegada més cabuda a les eines artístiques per a l'educació i la sensibilització.

L'equip de Grup Eirene

GESTIÓ INTERNA I FORMACIONS

GESTIÓ INTERNA

Realització de les targetes de visita

Aquest any hem creat unes targetes de presentació de l'entitat per a poder donar-les a les persones interessades en contactar amb nosaltres.

FORMACIONS

Durant el 2016, les persones que formen Grup Eirene han realitzat les següents formacions:

Les conseqüències dels conflictes armats del 8 al 13 de juliol (XXXI Edició del Curs d'Estiu):

En aquesta edició del 2016, a través de diverses conferències, es va participar en un programa on es plantejaren conflictes de diversa índole seguint els següents eixos: Les víctimes de les guerres, impacte social, l'impacte en les dones, impacte sociopolític i econòmic, impacte ambiental i iniciatives de Pau.

Ens va ajudar a aprofundir sobre les conseqüències dels conflictes armats a través de situacions concretes que van donar a conèixer aspectes més específics de la repercussió de les guerres a molts nivells

Curs CEAR: Asil, immigració i drets humans de l'1 al 16 de març del 2016

A través d'aquest curs es van explicar les eines necessàries per entendre en profunditat en què consisteix la protecció internacional i com ha evolucionat, especialment en el marc de la Unió Europea i de l'Estat espanyol, i quins són els principals aspectes en l'acollida i l'acompanyament psicosocial a les persones immigrades, sol·licitants de protecció internacional i refugiades.

Ens va donar formació i coneixement per treballar millor amb els joves l'educació per la justícia global i concretament la situació de les persones refugiades i que busquen refugi al món.

Forn de Teatre Pa `Tothom – Teatre d' intervenció Social – Nivell 1 i 2 del Teatre del Oprimat

Es tracta de conèixer el teatre com a motor de canvi i empoderament de certs col·lectius. En el curs s'estudià diferents formes de dinamitzar, cohesionar i treballar amb grups. Es van conèixer les metodologies teatrals que segueixen, sobretot la línia d'Augusto Boal, creador del Teatre de l'Oprimat, a través de jocs, dinàmiques d'activació, col·lectius, teatre imatge, teatre fòrum, espai públic i teatre invisible.

ForproveTheatre – Training Course Erasmus – Sofia –Bulgària

Es va realitzar del 7 al 11 de novembre a Sofia – Bulgària. Els principals objectius del curs de Formació ForproveTheatre van ser: ajudar els futurs entrenadors a aprendre el nou mètode i els seus detalls; proporcionar als futurs entrenadors els coneixements i habilitats necessaris per dirigir per sí mateixos un curs de formació de ForProve Theatre i ajudar els participants a millorar i obtenir nous coneixements, habilitats i tècniques en l'àmbit de l'educació no formal.

ITINERARIS DE PAU: DE L'ACCIÓ INDIVIDUAL AL COMPROMÍS COL·LECTIU

Aquest és el cinquè any que posem en pràctica el nostre programa d'*Itineraris de pau* que s'ha implementat bàsicament a l'educació formal, principalment als centres educatius. No obstant això, ens serveix com a viver d'idees per tractar, treballar i sensibilitzar sobre temàtiques actuals de pau, drets humans i transformació social que després podem extrapolar a altres àmbits educatius i de formació.

Els tallers d'*Itineraris de pau* es basen en **metodologies participatives** entre els/les joves perquè tot allò que s'explica tingui una vivencialitat a través de l'estudi de dinàmiques que s'adeqüen als temes a tractar. En els tallers d'*Itineraris de pau*, tant el fons com la forma adquireixen la mateixa importància en el moment de crear activitats. Així doncs, els continguts són una part essencial però sempre tenint en compte la construcció de l'aprenentatge col·lectivament, de la mà dels joves i infants, fent un treball d'escolta activa des de les seves necessitats i interessos, empatitzant amb els seus neguits i les seves inquietuds. Creiem que a través de posar en pràctica aquestes tècniques, tant pel que fa a facilitadores com a joves, i anar desenvolupant aquestes habilitats, s'aconsegueix arribar més significativament a aquests joves amb continguts com la **cultura de pau**, els **drets humans** i el **desenvolupament**.

REPENSEM LA PAU: CAP A LA NOVIOLÈNCIA

És un taller que té molta vocació conjunta de construcció de pau entre els joves i el professorat a través d'un joc socioafectiu i una metodologia participativa.

L'objectiu principal és construir i entendre el concepte de conflicte i pau a nivell macro i micro i reflexionar i debatre sobre les actituds adoptades davant d'ell: com ens sentim i quines habilitats, eines, competències, etc. fem servir per abordar-ho tot, desenvolupant el pensament crític i solidari.

DESARMEM-NOS!

Aquest ja és el tercer any que hem posat en pràctica el taller **Desarmem-nos!**. Des de Grup Eirene creiem que actualment, i cada cop amb més presència al nostre món, es fa apologia de les armes i de la violència a la nostra societat. Per això, i com a objectiu principal de l'activitat, es pretén ajudar a la conscienciació dels joves a través de conèixer, reflexionar i crear debat sobre el greu patiment que ocasionen les armes al món, com influeix la globalització en tot plegat i la necessitat o no de controlar les armes i reduir-les per fomentar la pau al món.

L'activitat té com a eix fonamental la dinàmica de rol **Decidim sobre el control de comerç d'armes a l'ONU**, on els alumnes tenen diversos rols i han de simular la seva participació en una Convenció de l'Organització de les Nacions Unides i decidir si volen o no aprovar un Tractat de Control de Comerç d'Armes.

LES MINES ANTIPERSONAL: L'AMENAÇA SILENCIOSA

Aquest taller es nodreix de l'experiència d'alguns professionals de Grup Eirene que han treballat en organitzacions especialitzades en la lluita contra les mines antipersonal, bombes de dispersió i restes explosius de guerra i que els ha dotat d'una experiència important en el tema per poder transmetre-ho als centres educatius.

L'objectiu principal del taller és reflexionar, de manera crítica i activa, entorn la **problemàtica** i les **conseqüències** que ocasionen les mines antipersonal i les bombes de dispersió i, en definitiva, les armes en general, per potenciar el **compromís** i les actuacions que promouen la cultura de pau.

ACTIVISTES PER LA PAU

L'activisme per la pau, la noviolència i la justícia social al llarg dels anys ha ajudat de forma importantíssima la consecució d'una vida digna i de respecte dels DDHH que remarquen i defensen la necessitat de fer-ho extensible a tots els pobles del nostre món. Les seves pràctiques són, com a mínim, tan antigues com les pràctiques repressives, reaccionàries i dominadores que els poders, en moltes ocasions, han utilitzat per generar el costum de la servitud, la maquinària de l'autoritat i una moral de la violència que ha servit per sostenir i justificar diferents formes de sotmetiment i dominació: el poder de la violència i la violència del poder". (Pelao Carvallo, 2009)

L'objectiu principal d'aquest taller és conèixer i visualitzar **exemples actuals** que reflecteixin la **cultura de la pau** i els seus processos a través del coneixement de diferents tipus d'activisme i, a partir d'aquí, generar, a través de dinàmiques de teatre social, **espais de reflexió** i de **debat** que convidin a posar condicions de pau i despertar **l'activista de pau** que tothom porta a dins.

DONA, CONFLICTE ARMAT I PAU

Durant els conflictes armats tant homes com dones pateixen. Tothom pot tenir papers de víctimes i victimaris, d'agredides i agressores, però l'**estereotipació**, les **violències** i la **iniquitat de gènere** amb la que es conviu en moltes societats fa que les dones pateixin els conflictes d'una forma específica i diferent dels homes, més àmplia i greu, que posa en relleu els valors i les relacions de gènere existents en moltes societats.

L'objectiu principal és donar a conèixer quines **violències** pateixen les dones als països en guerra i sobretot la seva **organització i estratègies de construcció de pau** en aquest context. El taller també pretén apropar l'activitat al nostre entorn i parlar sobre la necessitat de **construir relacions de gènere de respecte i igualtat**.

CINEMA DE PAU

Grup Eirene continua plantejant el cinema com una **eina engrescadora** i altament **sensibilitzadora** que col·labora de forma important en l'educació per la pau i el desenvolupament. Pensem que en el tractament de temes complexos i que suposen situacions humanitàries greus és necessari per mobilitzar les emocions i així arribar al coneixement. Per això continuem oferint una recopilació pedagògica de pel·lícules amb les que endinsen als joves, al professorat i a la població general en temàtiques complexes i sensibles d'educació per la pau.

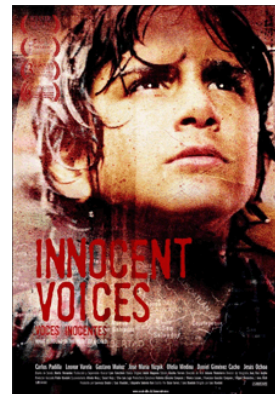
L'objectiu principal és **facilitar l'apertura a realitats del nostre món** que permetin ampliar la mirada cap el coneixement i despertar la sensibilitat, l'interès i l'**esperit crític** davant de situacions complexes de conflictes armats, injustícies i desigualtats i com estan afectant aquestes situacions a la població civil. Els joves als quals s'adrecen aquests tallers és un sector de la població que es troba constantment desbordat per pel·lícules violentes, jocs i notícies de guerra.

Pel·lícules que treballem:

**PROMISES**

2001, direcció en col·laboració entre tres cineastes: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg i Carlos Bolado.

Sinopsi: Viuen només a vint minuts de distància però habiten en móns radicalment diferents. Són set nens entre 9 i 13 anys que ens ofereixen un apassionant retrat del conflicte palestí.

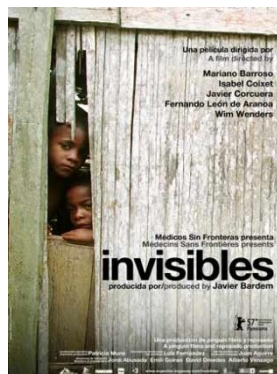
**VOCES INOCENTES**

2004, Luis Mandoki

Sinopsi: La pel·lícula tracta del conflicte de El Salvador i dels segrestos que es van realitzar durant els 80, entre els nens de 12 anys per convertir-los en soldats al "Frente de Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN)". La pel·lícula està basada en la història real de Oscar Torres que va viure els enfrontaments entre la guerrilla dels camperols i l'exèrcit.

La història de Torres és desgraciadament d'actualitat.

En alguns conflictes com el d'Irak, Colòmbia, Palestina, Israel, etc existeixen els nens soldats dels que es sap i es parla molt poc.



INVISIBLES

Diversos directors, 2007

Sinopsi: Documental dividit en cinc històries que pretenen fer visible la situació de persones que han quedat mudes per la indiferència del món.

Treballarem el documental Buenas noches, Ouma, del director Fernando León de Aranoa, que tracta la dramàtica situació de milers de nens a Uganda davant la problemàtica de la guerra i la seva lluita per no convertir-se en nens soldat.

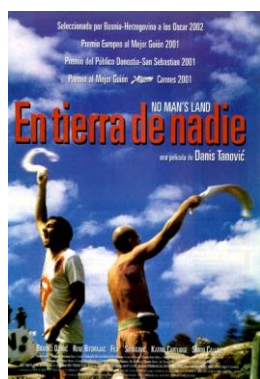


UN DIA PERFECTO

Diversos directors, 2015

Sinopsi: Un grup de treballadors humanitaris tracta de treure un cadàver d'un pou en una zona de conflicte armat dels Balcans, la tasca més simple es converteix aquí en una missió impossible, a causa de les circumstàncies. Els cooperants recorren el delirant paisatge bèl·lic, que podria no tenir sortida. Una guerra dins d'una altra guerra, en la qual l'únic enemic potser és la irracionalitat. La crisi que tracten de resoldre és humanitària, però ells només són humans.

Humor, drama, tendresa, rutina, perill, esperança: tot hi cap en un dia perfecte.



EN TIERRA DE NADIE

2001, Danis Tanovic

Sinopsi: Guerra de Bòsnia, 1993. Dos soldats de diferents bàndols, un bosnià i un serbi, es troben atrapats entre les línies enemigues, terra de ningú. Un sergent dels cascos blaus de las Naciones Unidas es disposa a ajudar-los, en contra de les ordres dels seus superiors. Mentre la tensió bèl·lica creix i la premsa espera pacientment noves notícies, els dos soldats intentaran per tots els mitjans sortir amb vida d'una situació absurda.

TEATRE D'INTERVENCIÓ SOCIAL

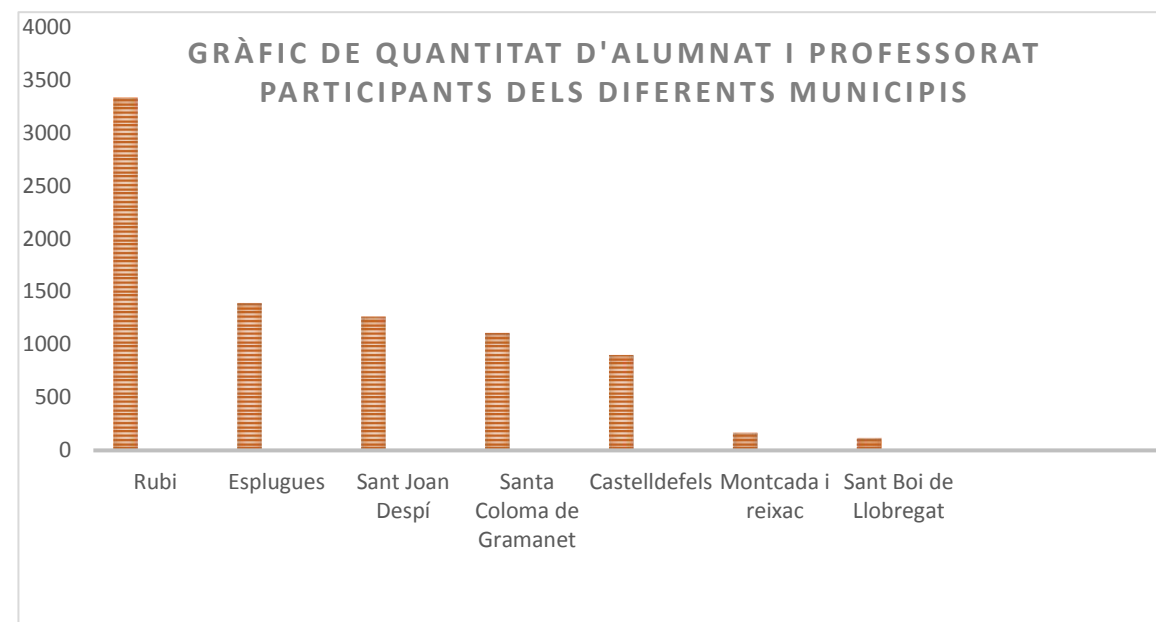
El teatre social s'ha incorporat en el nostre programa d'*Itineraris de pau* de forma gradual però cada cop amb més força. Vam iniciar-nos amb un taller específic de teatre social sobre resolució de conflictes i actualment, en alguns centres, atenent a les seves necessitats, s'han desplegat tallers trimestrals on es treballen **vincles, emocions, límits i resolució de conflictes**.

Les persones que conformen l'àrea de teatre socioeducatiu de Grup Eirene exploren i treballen per impulsar l'educació integral als centres educatius com una eina que ajuda a conformar l'ésser humà en tota la seva amplitud: permetre el moviment, la utilització del cos, la comunicació no verbal, l'expressió d'emocions, de sentiments, la representació, la verbalització dels conflictes i la seva resolució creativa, el debat, el diàleg, etc. Per tant, és un element important per fomentar la **convivència**, els vincles i la **pau** en els centres educatius d'una forma personal i grupal que repercuteixi en el seu entorn més proper i per extensió en el nostre món.

L'objectiu principal dels tallers és **impulsar el desenvolupament** en els joves, fomentant habilitats i estratègies per al seu creixement personal, tot capacitant-los per ser **autònoms** i **creatius** en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços **d'expressar els seus sentiments**, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres per fer possible un **treball d'equip** i una transformació de millora de l'entorn i de sí mateixos.

GRAELLA DE PARTICIPACIÓ D'ALUMNES I PROFESSORAT ALS MUNICIPIS

MUNICIPI	NºTALLERS	ALUMNES I PROFESSORAT
RUBÍ	125	3335
ESPLUGUES	44	1389
SANT JOAN DESPÍ	42	1263
STA COLOMA DE GRAMENET	38	1110
CASTELLDEFELS	36	900
MONTCADA I REIXAC	8	168
SANT BOI DE LLOBREGAT	4	119
TOTALS	297	8401

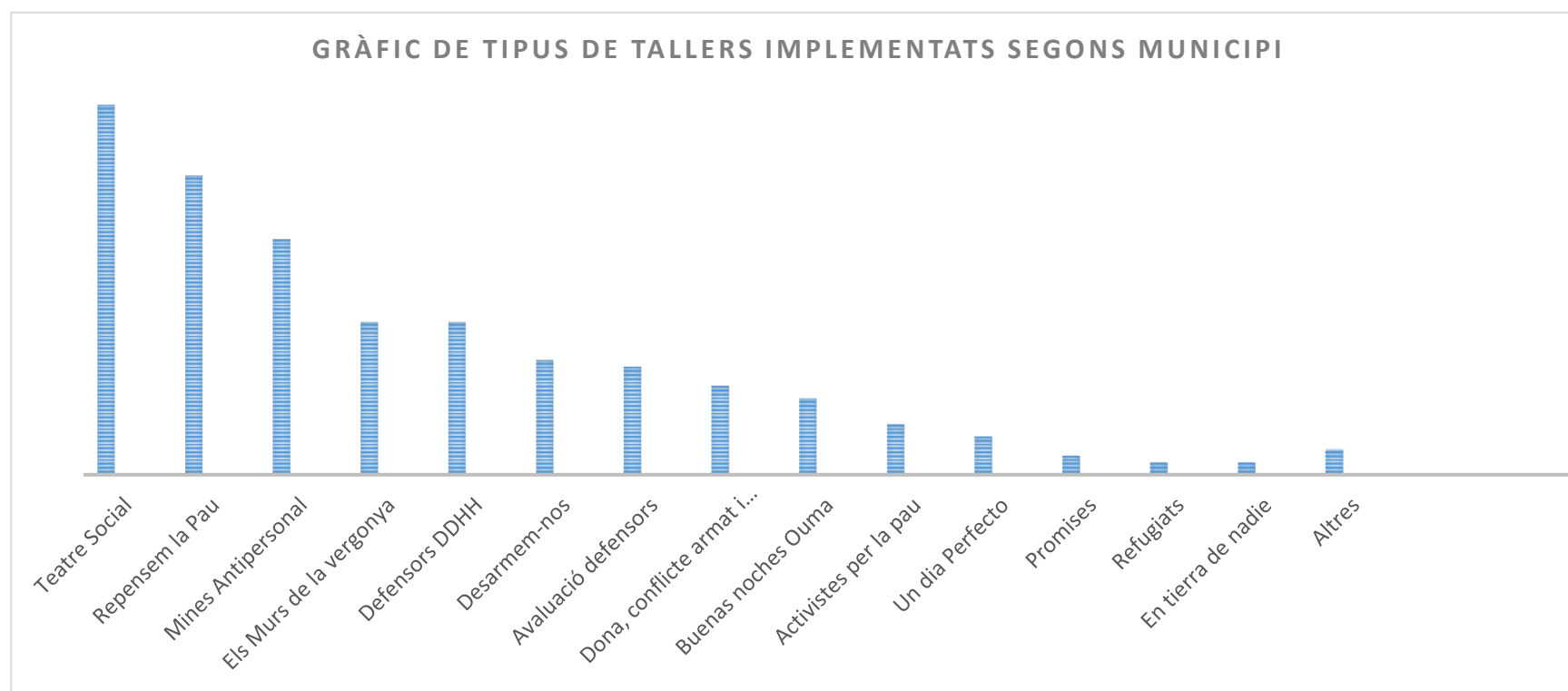


GRAELLA DE TIPUS DE TALLERS IMPLEMENTATS SEGONS MUNICIPI

ACTIVITAT	MUNICIPI	RUBÍ	ESPLUGUES	ST JOAN DESPÍ	STA COLOMA DE GRAMENET	CASTELLDEFELS	MONTCADA I REIXAC	SANT BOI DE LLOBREGAT	TOTAL
TEATRE SOCIAL		50	4				4		58
REPENSEM LA PAU		24	6	7	6			4	47
ELS MURS DE LA VERGONYA		22	2						24
VOCES INOCENTES		12	4			5			21
MINES ANTIPERSONAL		7	3	7	10	10			37
DESARMEM-NOS		6		2	5	5			18
REFUGIATS		2							2
DONA, CONFLICTE ARMAT I PAU		2			6	2	4		14
DEFENSORS DDHH			8	16					24
AVALUACIÓ DEFENSORS			7	10					17
ACTIVISTES PER LA PAU			4		4				8
EN TIERRA DE NADIE			2						2
PROMISES			2		1				3

UN DIA PERFECTO		2		2	2			6
BUENAS NOCHES OUMA					12			12
ALTRES				4				4
TOTAL ACTIVITATS MUNICIPIS	125	44	42	38	36	8	4	297

Gràfic de tipus de tallers implementats segons municipi



Conclusions sobre les graelles de participació, de tipus de tallers i gràfics

D'aquestes gràfiques i graelles es dedueix que el municipi que ha treballat més durant el 2016 ha estat Rubí, tenint una participació de més de 3000 alumnes i professorat.

Per al 2016, els municipis d'Esplugues i Sant Joan Despí han duplicat la sol·licitud de tallers amb respecte a l'any 2015.

S'observa que les activitats que s'han realitzat de forma més important han estat: els tallers de Teatre socioeducatiu, Repensem la pau i Mines Antipersonal. Respecte al cinema de pau, la pel·lícula més sol·licitada ha estat Buenas Noches Ouma.

Repercussions qualitatives del programa *Itineraris de Pau*

Com a incidència i impacte del projecte *Itineraris de pau* podem dir que molts instituts aquest any han incorporat per cada curs educatiu alguna de les nostres activitats amb la voluntat de fomentar la cultura de pau, el desenvolupament i els drets humans en el seu centre. Alguns centres educatius també incorporen en el seu projecte curricular i competencial les activitats aplicant-les a socials, tutories, filosofia i optatives relacionades amb la formació de valors i ciutadania. La filosofia de l'entitat treballa perquè l'activitat es pugui complementar i ampliar amb treballs i exercicis que impedeixin que l'activitat no quedi com un acte aïllat i sigui educativa amb més profunditat. Per aconseguir això es busquen materials socialitzats i també es creen, possibilitant que el professorat pugui fer diversos treballs: projecció de pel·lícules o documentals recomanats i relacionats amb la temàtica treballada, exercicis de plataformes i institucions especialitzades en EpD, treballs de creació pròpia com redaccions, vídeos, plàstica, cançons, etc.

CIUTATS DEFENSORES DE DRETS HUMANS 2016

L'objectiu principal d'aquest projecte és **donar a conèixer la feina dels defensors i defensores dels drets humans**, ajudant així a conscienciar a la ciutadania dels municipis participants sobre la necessitat d'integrar la defensa dels drets humans en la nostra tasca quotidiana.

Aquest any hem pogut participar a dos municipis en les jornades "Ciutats Defensores de Drets Humans" a Esplugues, és el segon any, i a Sant Joan Despí, és el primer. Grup Eirene s'encarrega de la part pedagògica i educativa, preparant als joves amb tallers previs per al fòrum, per conèixer les persones defensores i poder aprofundir més amb la creació de preguntes que se submergeixin en la seva causa i en les accions que fan, fent un petit programa de l'organització del fòrum, portant grups i organitzacions locals que defensen els drets humans a través de la música i avaluant la marxa de tot el procés per després canviar o adaptar aspectes.

A continuació fem un breu detall de la marxa del projecte als dos municipis:

Esplugues de Llobregat:

Persones defensores que van assistir-hi:

Jeihhco, activista per la pau, la convivència i la no-violència a les comunes de Medellín a través del hip-hop. [@jeihhco]

Essam Daod, metge palestí i fundador de Humanity Crew, organització que ofereix ajuda professional d'urgència a les persones refugiades que arriben a les illes gregues. [@essamdaod]

Esperanza Huayama, Presidenta de l'Associació de Dones de la Província de Huancabamba, lluita des de fa més de 20 anys per les 300.000 dones indígenes esterilitzades forçosament durant el Govern del president Alberto Fujimori.

Centres educatius participants

- 3 centres educatius participants
- [16 tallers](#) en total + el Fòrum
- 235 estudiants i professorat participant.
- Realització d'un petit projecte a l'Escola Natzalet "Àgora dels ddhh"

Sant Joan Despí

Persones defensores que van assistir-hi:

[Zaina Erhaim](#), periodista i coordinadora de l'Institute of War and Peace Reporting, (IWPR) a Síria [[@ZainaErhaim](#)]. Només va venir a fer una xerrada a l'institut Salvador i Pedrol.

[Maria Dantas](#) activista de lluites socials i pels drets de les persones migrants.

[Mestre pantera](#), Mestre capoeira com a cultura urbana i migratòria a la perifèria de Río de Janeiro, Mestre Capoeira.

Centres educatius participants:

- 4 centres educatius participants
- [27 tallers](#) en total + el Fòrum
- 480 estudiants i professorat participant.
- Realització de nous tallers de desigualtats mundials i situacions de pobresa.
- Participació de la Cristina Mas per fer taller de Síria per la preparació de la xerrada de la Zaina Erhaim.

Valoració de la participació:

En general valorem que el balanç d'aquest procés és molt satisfactori per tres raons bàsiques:

- Com a entitat que treballa l'educació per la pau i la justícia global és una oportunitat d'obrir petits processos als centres educatius d'EpD que no es limitin només a un taller i que poden incorporar-la de forma curricular a diverses matèries.
- Perquè és una activitat altament sensibilitzadora que desperta la solidaritat crítica i que encaixa inclús per tot el que remou en la possibilitat posterior de continuar fent un servei comunitari al municipi.
- Perquè és molt diversa i ens dona l'oportunitat de conèixer i endinsar-nos en diversos països i diverses temàtiques i vincular-ho a la dimensió macro (global) i a la dimensió micro (local) concretament amb el grup de rap La Llama, defensors dels drets humans a la ciutat de Barcelona.

PROJECTES DE PAU, DDHH I JUSTÍCIA GLOBAL

Projecte Fons Català de Cooperació: “Refugi o murs?: Exposició i teatre socioeducatiu per la justícia social”

El projecte que vam presentar al desembre del 2015 titulat: “Refugi o murs? Exposició i teatre socioeducatiu per la justícia social” va ser aprovat el març del 2016. L'objectiu d'aquest projecte ha estat poder oferir a alguns centres educatius una proposta on es treballi i es tracti el tema de la immigració i de les persones refugiades. El projecte es va haver de reformular perquè el van atorgar per un menor import del sol·licitat i perquè la resolució es va endarrerir, per tant a nivell econòmic i de temporalització van fer-se canvis.

El projecte consta de dues parts: en una primera part es proposa els MURS EXTERNS: es realitza una visita dinamitzada a l'exposició "Els murs de la vergonya: Destruïm barreres, construïm pau" amb exemples de murs externs actuals del nostre món per reflexionar sobre aquest recurs àmpliament utilitzat per la societat que separa, amaga desigualtats i dificulta enormement la mobilitat de les persones. En una segona part es proposa treballar els MURS INTERNS: on a través d'activitats i de teatre socioeducatiu es treballaran estereotips, manca de comunicació, pors, etc, i es debatrà sobre les barreres internes que tothom es posa i com reconèixer-les i superar-les.

Durant el 2016 vam posar les bases per dur-lo a terme i vam escollir els municipis d'Esplugues i Sabadell per fer tota la seqüència didàctica de gener al març del 2017. Abans vam visitar als centres educatius, a l'ajuntament, als centres cívics on es posaria i al Centre de Recursos pedagògics dels municipis.

Projecte Diputació de Barcelona: “ELS MURS DE LA VERGONYA: DESTRÜIM BARRERES, CONTRÜIM PAU”

Aquesta és la segona vegada que es presenta el projecte “Els Murs de la Vergonya: derruïm murs, construïm pau”, presentat al juny i aprovat el novembre del 2016, que hem rebut mostres d'interès reiterat per treballar aquest tema per part dels ajuntaments i centres educatius. El projecte executat s'emmarca dins de les accions d'educació per la pau, drets humans i justícia global que realitza Grup Eirene i consistirà en la realització d'una activitat que inclou una visita guiada a l'exposició i una activitat participativa que serveix per entrar en debat sobre la necessitat de mantenir o deruir els murs de la vergonya.

El projecte s'ha iniciat al mes de novembre del 2016 fins al 31 de juliol del 2017, però les accions als centres educatius no es desenvoluparan fins al 1r semestre del 2017. S'han dut a terme contactes amb diversos municipis i hem pogut tancar les accions a 3 Municipis de Barcelona: Santa Perpètua de la Mogoda (1 acció), Sant Pere de Ribes (3 accions) i Sant Adrià del Besòs (1 acció). En els 3 ajuntaments és el primer cop que Grup Eirene treballarà educació per la pau, drets humans i justícia global. La població beneficiària a qui s'adreça aquest projecte principalment són als joves i professorat dels centres educatius i a altres col·lectius com les famílies, els centres oberts o les regidories de Solidaritat i Cooperació.

TEATRE D' INTERVENCIÓ SOCIAL

Taller de teatre social amb el Centre Obert Rialles (Santa Coloma de Gramenet)

Aquest taller es va realitzar del mes de març al juliol de 2016 tots els dimarts al Centre de Recursos per a Joves Mas Fonollar de Santa Coloma de Gramenet.

El taller es va fer obert per a tots els joves del municipi però finalment el grup que es va crear per a participar en el taller eren joves que provenien del Centre Obert Rialles.

Durant els mesos que es va fer el taller els joves participants van realitzar sessions de teatre social a càrrec d'una col·laboradora de Grup Eirene i van poder treballar moltes de les situacions que vivien en el seu entorn més proper a través de les eines que ens ofereix el teatre.

Taller de teatre social amb Centres Oberts (Montcada i Reixac)

Centres Oberts: La Ribera i Can Sant Joan

L'objectiu del teatre social en centres oberts és el de treballar amb els joves habilitats i estratègies per al seu desenvolupament personal, tot capacitant-los per ser autònoms en les seves decisions i fets, al mateix temps que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions, preocupacions, comunicar-se, ser sensibles i capaços d'escoltar els altres.

Es van dur a terme diversos tallers en dues franges d'edat, grup de petits de 9 a 12 anys i grup de grans de 13 a 16 anys.

Durant els tallers als centres es van treballar els següents aspectes:

- Desenvolupar l'autoestima, que és un factor molt important en aquest col·lectiu de joves i nens.
- A través del teatre es van detectar situacions de violència i malestar que els participants viuen en el seu entorn, per ajudar als educadors socials del centre obert a treballar durant el curs aspectes relacionats amb la pau i la convivència.

-Es va crear un espai de confiança on els nens i joves van poder parlar del que els preocupava, les seves inquietuds i pors, que durant les sessions es va poder aprofundir més per corregir actituds juntament amb les educadores, aspecte que vam recollir en reunions posteriors als tallers.

La metodologia parteix d'un enfocament socioafectiu, és a dir, de provocar experiències que comportin vivenciar en primera persona, per reflexionar i compartir el que hem sentit i el que hem viscut. D'aquesta manera obtindrem nous aprenentatges emocionals, procedimentals i conceptuals. Es tracta d'una metodologia lúdica, basada en processos grupals, participativa i de diàleg i reflexió

Taller “Eines per a la resolució de conflictes de manera creativa”

L'activitat està pensada per dones que vulguin obtenir eines de visualització, comprensió i possible resolució de les situacions problemàtiques o conflictes latents que les preocupen i formen part del seu dia a dia. El cos i les emocions són el material emprat.

El grup estava constituït per dones de diferents edats encara que la mitja eren dones d'entre 45 i 60 aproximadament. Les problemàtiques expressades en si del taller eren problemes conjugals, familiars, de salut i de feina. Tot i això, es van manifestar com un grup solidari, amb implicació i força.

La predisposició del grup des de l'inici va ser molt bona. Les participants es van mostrar interessades en el tipus de taller que els presentaven perquè, com van expressar elles mateixes, venien una mica a l'expectativa per veure en què consistiria el taller però amb la voluntat de participar i d'aprendre. Primer es van mostrar sorpreses perquè el taller era molt dinàmic i implicava que es mostressin en moviment davant les altres participants però, una vegada superades les primeres vergonyes, totes van respondre molt bé i amb moltes ganes d'entrar en les dinàmiques.



PROJECTES D' INTERCANVI INTERNACIONAL, ERASMUS +

Presentació Erasmus + Kosovo i Sarajevo

KOSOVO

El projecte "Joves per la convivència i la integració social" neix de la voluntat de Grup Eirene d'obrir iintercanvis juvenil amb altres països. A través de l'entitat YIHR (Youth Initiative for Human Rights) vam poder contactar amb YIHR Kosovo amb qui presentarem aquest nou projecte.

Un dels principals objectius del projecte serà la bona convivència entre diferents minories ètniques i culturals i la integració social d'aquestes.

Els participants que s'escolliran per a aquest projecte, són joves que no han tingut l'oportunitat de viatjar ni de conèixer persones d'altres nacionalitats, i així, adquirir aprenentatges sobre altres cultures i obrir-se a noves persones amb llenguatge, creences, hàbits i gustos diferents, proporcionant-los l'oportunitat de tenir una enriquidora experiència intercultural.

El projecte pretén impulsar de forma vivencial i transversal, a través de l'intercanvi cultural entre grups de joves, valors com el respecte, l'empatia i la cooperació com una forma d'obrir la mirada cap a l'altre d'igual a igual, promovent la construcció d'una societat solidària, pacífica i integradora on sigui possible la coexistència en un món més just.

SARAJEVO

El projecte "Trobada de joves activistes per a la pau" és la continuació de la relació i intercanvi que es va realitzar en 2014/2015 i 2015/2016 amb els joves de Santa Coloma de Gramenet de l'entitat Grup Eirene i la de Sarajevo de l'entitat YIHR (Youth initiative for human rights).

Aquest projecte impulsarà de forma molt vivencial i transversal, a través de l'intercanvi cultural i la participació activa dels joves realitzaran activitats concretes i directes per a la pau, atorgant-los eines per solucionar conflictes del dia a dia de forma no violenta, apostant pel diàleg, pel pacte i acord.

Considerem que l'experiència serà molt satisfactòria, com els aprenentatges a nivell teòric i com l'evolució dels joves, treballarem la memòria històrica, la cultura de la pau, fomentarem els drets humans i la justícia social.

Intercanvi Sarajevo, Març 2016

El projecte Trobada de joves per fomentar els drets humans i la justícia social va tenir lloc durant la Setmana Santa del 2016 (del 20 al 27 de Març) a Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina) en forma d'intercanvi juvenil.

L'objectiu principal d'aquest projecte era treballar la construcció de la confiança entre joves de diversos orígens ètnics, culturals i religiosos; assentant les bases per la creació d'una xarxa sostenible d'activistes internacionals. Com a objectius específics volem destacar el coneixement sobre els drets humans i la justícia social que hi havia a Bòsnia, la cultura i la societat entre ciutadans de diferents països, la cultura de pau i la capacitat dels joves en la realització d'un projecte d'intercanvi.

Els participants de l'intercanvi són els mateixos que van estar presents a la primera fase del projecte. En total van participar 9 joves de cada país amb el corresponent coordinador de grup i un acompanyant de Grup Eirene: Ferran Folgado, Melisa Karadja i Lidia Tovar. Els joves participants tenien entre 17 i 19 anys, eren estudiants i van demostrar un gran interès a conèixer cultures noves i desenvolupar les seves habilitats com potencials activistes per la pau.

Durant l'intercanvi es van realitzar diverses activitats com: visites guiades per la ciutat, visites a exposicions sobre Srebrenica i el museu d'història de la ciutat, visionat de pel·lícula i debats sobre la situació actual del país, xerrades i visita a museus sobre la ciutat de Sarajevo durant el setge, visita a l'entitat de Jovan Divjak i es va viatjar a Mostar per conèixer una altra realitat de Bòsnia i Hercegovina.

Els resultats de l'intercanvi van ser molt positius, tan a nivell personal com en l'impacte per la ciutat de Santa Coloma. Els participants van fer xerrades als instituts sobre la seva experiència i algun d'ells, arran d'aquesta experiència, ha participat en projectes de cooperació de l'Ajuntament de Santa Coloma i altres entitats.

Intercanvi a Santa Coloma amb Sarajevo, Setembre 2016

Del 4 al 11 de setembre va tenir lloc la primera fase del tercer projecte d'intercanvi de joves a Bòsnia i Hercegovina i Santa Coloma de Gramenet.

Aquest intercanvi ha tingut lloc al centre juvenil i cultural Mas Fonollar, una masia catalana reconvertida en un equipament municipal. L'intercanvi ha estat creat amb l'acord de tres organitzacions: l'organització catalana Grup Eirene, l'organització de Bòsnia i Hercegovina YIHR (Young Iniciativ for Human Rights) i el departament de Cooperació i Solidaritat de Santa Coloma de Gramenet.

L'objectiu principal del projecte ha estat establir relacions entre joves de Santa Coloma de Gramenet i joves de diversos municipis de Bòsnia i Hercegovina, que coneguin les diferents cultures, tradicions, la seva història, la seva forma de vida, compartint experiències, coneixements, inquietuds i contrastant-les.

amb les nostres per obrir-se social, cultural i interiorment i així possibilitar trencar amb els prejudicis i els estereotips. El fil conductor del projecte ha estat l'activisme per la pau, la justícia social així com ha estat d'especial importància l'intercanvi cultural (cuina, esports, debats sobre diferents aspectes socials, etc.)

En aquesta primera trobada han participat 19 persones d'edats compreses entre 17 i 21 anys. El perfil dels joves de Santa Coloma i Bòsnia era de persones amb inquietuds socials i interessades en els drets humans i l'activisme per la pau amb un nivell d'anglès mitjà-alt i amb curiositat i motivació per conèixer altres països i la realitat de cultures diferents. Concretament els joves de Bòsnia estaven implicats en la reconciliació i construcció de pau del seu país participant activament a l'entitat YIHR.

Les activitats han estat creades pels participants durant el procés de formació prèvia durant el mes de juliol i part d'agost i setembre. Durant aquest període s'ha treballat la cohesió del grup, formació sobre el conflicte de Bòsnia i Hercegovina, i s'ha facilitat que els participants a dissenyar i construir les activitats dutes a terme durant l'intercanvi.

Creació d'un nou projecte (La Rotllana)

Després d'una visita de seguiment que ens va realitzar l'entitat La Rotllana durant un intercanvi amb YIHR Sarajevo a Santa Coloma de Gramenet, va sorgir la proposta de crear un intercanvi que treballés amb joves amb menys oportunitats del municipi.

Aquesta proposta sorgia del Departament de Joventud de la Generalitat de Catalunya i ens oferia la possibilitat que una persona, amb molta experiència en els programes de mobilitat internacional Erasmus +, ens pogués assessorar durant el desenvolupament de tot el projecte per tal de poder crear un projecte que s'ajustés a les necessitats dels joves participants.

A finals de 2016 vam començar a mantenir reunions amb l'assessor de La Rotllana per poder començar a generar les idees per a la construcció del projecte així com posant-nos en contacte amb el Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet per gestionar tota la creació del grup. També vam començar a mantenir reunions amb nous possibles partners per poder assegurar-nos que el perfil dels grups de joves dels dos països participants estarien equilibrats i tindrien les mateixes característiques.

Aquest projecte permetrà a Grup Eirene crear nous projectes de mobilitat internacional que puguin fer una incidència social real al municipi al treballar amb joves amb moltes dificultats econòmiques, socials, familiars i que provenen d'entorns adversos que els impossibiliten tenir les mateixes oportunitats que d'altres joves. La previsió és poder presentar aquest projecte a la convocatòria del programa Erasmus + de Febrer de 2017.

Formació Kosovo

Durant el mes de desembre de 2016 i el gener i part de febrer de 2017 es va realitzar la formació prèvia del projecte d'intercanvi a Prishtina (Kosovo): "Joves per la convivència i la integració social". Després de l'experiència a Bòsnia amb els intercanvis, vam voler introduir un país dels Balcans on s'ha patit un conflicte recent i on encara es poden veure les conseqüències en l'àmbit social.

Van participar en aquest projecte 9 joves de Santa Coloma de Gramenet, Mariona Grau, integrant de la secció jove, que va acompanyar i ajudar a la realització de l'intercanvi, i Ferran Folgado, líder del grup i facilitador del projecte.

Les activitats de la formació prèvia van ser impartides per Aránzazu Sánchez i Ferran Folgado, al "Mas Fonollar", equipament juvenil de Santa Coloma de Gramenet. En aquesta formació es van fer dues reunions de pares per informar de la situació i realitat de Kosovo, es va treballar la confiança del grup, la calendarització de tasques per realitzar l'autoaprenentatge sobre cultura, conflicte i idioma de Kosovo. També es va realitzar una activitat de debat sobre integració social, prejudicis, estereotips i racisme.

Trobada de joves d'intercanvis amb joves palestins

Durant la setmana del 4 al 10 d'abril l'ajuntament de Santa Coloma Gramenet va acollir un grup de 20 joves palestins per a participar en activitats d'intercanvi cultural i vivencial a la ciutat.

Grup Eirene, durant el dia 9 d'abril, es va fer càrrec de la preparació i el monitoratge d'activitats per poder fer lligams entre els joves palestins i colomencs.

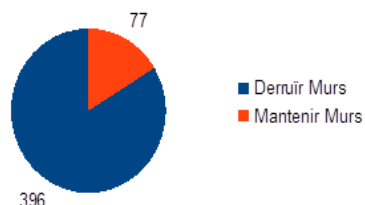
Aquestes activitats es van realitzar al Mas Fonollar i hi van participar uns 10 participants colomencs d'anteriors intercanvis organitzats per Grup Eirene i els 20 joves palestins.

Al matí es realitzaren activitats participatives per conèixer-se uns als altres i a la tarda els joves palestins van oferir un repertori de balls tradicionals que es va obrir per al públic general.

EXPOSICIÓ I TALLERS: ELS MURS DE LA VERGONYA: *DESTRÜIM BARRERES, CONTRÜIM PAU*

L'exposició "Els murs de la vergonya: derruïm murs, construïm pau" és una peça més del nostre programa pedagògic i de cultura de pau amb la qual apropem als joves i altres col·lectius a sentir, debatre, reflexionar i sensibilitzar-se amb temàtiques d'actualitat vinculades totalment a la justícia social.

Durant el 2016 l'exposició s'ha mostrat a l'espai de l'Antiga Estació de Rubí de l'**11 de gener al 7 de febrer**. Durant aquest temps han vist l'exposició i han realitzat la dinàmica **511 persones** de **5 instituts** de secundària, **del Consell de la Gent Gran** i d'algunes **entitats** de Rubí.



De la gràfica es pot deduir que dels 473 joves que han fet la dinàmica dels Murs, la majoria de 4rt ESO i 2n d'integració social, aposten per derruïr els murs de la vergonya (396), mentre que 77 prefereixen mantenir-los. Hem de dir que la dinàmica està pensada per desenvolupar la capacitat d'argument, de debat i l'esperit crític i solidari, de tal manera que hem procurat que els joves se sentissin lliures d'escollir una opció o altra. No obstant, com a organització que treballa drets humans i pau, estem satisfets del resultat però som conscients que el més difícil de derruïr són els murs interns per això hem volgut al final fer incidència en aquests aspectes (estereotips, prejudicis, imatge de l'enemic, la por, etc)

Aquest any la rotació de l'exposició ha estat subjecte a les resolucions de les subvencions demanades i no ha estat fins a l'any 2017 que s'han implementat als centres educatius. No obstant durant el 2016 s'han fet totes les tasques de:

- Presentar subvenció a la Diputació de Barcelona.
- Presentar la subvenció del Fons.
- Contactes i reunions amb ajuntaments, centres cívics, centres educatius i CRP per poder planificar-la bé i tenir els llocs on desenvolupar les activitats i posar l'exposició.

SECCIÓ JOVE

Creació

La Secció Jove de Grup Eirene neix per a donar resposta a les inquietuds que molts dels joves, que han participat en projectes i tallers de l'entitat, ens han fet arribar. Per donar cabuda a les ganes de dur a terme accions a favor de la pau i els drets humans el febrer de 2016 neix la Secció Jove.

Aquesta nova secció vol que els joves implicats s'empoderin realitzant accions de sensibilització i construït projectes amb l'assessorament i l'ajuda de l'equip humà de Grup Eirene.

Actualment, la secció jove està formada per dues persones que seran les encarregades de l'organització dels grups de joves interessats a participar. Les joves ens han presentat diverses propostes que els agradaria anar desenvolupant dins de l'entitat i que s'aniran treballant durant el proper any, per poder-les dur a terme.

Concert solidari

El dissabte 8 d'octubre del 2016 vam realitzar a Santa Coloma de Gramenet un concert solidari amb les persones refugiades. Aquest va ser possible gràcies a la col·laboració d'Òptics pel Món de l'ajuntament de la ciutat (especialment del Departament de Solidaritat i Cooperació), la Diputació de Barcelona i RUIDO.

L'objectiu d'aquest concert era sensibilitzar i conscienciar als assistents sobre la situació de vulnerabilitat que els refugiats estan vivint actualment. Els diners recaptats mitjançant una taquilla inversa (930 €) van anar destinats a Proactiva Open Arm, una organització que té com a principal missió rescatar del mar als refugiats que arriben d'Europa fugint dels conflictes bèl·lics, la persecució i/o la pobresa.

La secció Jove de Grup Eirene va decidir fer un concert benèfic perquè volia fer una activitat dinàmica i creativa per tal que arribés a més gent, sobretot al públic jove. Així doncs, es va reunir amb Òptics pel Món i amb la Sílvia Terol (Tècnica del Departament de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet) al Centre de Recursos Juvenils Mas Fonollar per exposar la seva proposta. L'ajuntament ens va recolzar facilitant els recursos econòmics i tècnics que necessitàvem i agilitzant el procés burocràtic. Seguidament, es va contactar amb els grups de música "Pelogrosoul" i "La Bambula", ja que aquests són joves músics locals, sensibilitzats amb les causes socials. Altrament, va semblar interessant oferir un producte per tal de recaptar més diners per això, es va elaborar un logotip per vendre samarretes i bosses.

PARTICIPACIÓ EN CAMPANYES

Participació a la manifestació “Obrim Fronteres, Volem acollir” del 19J

En protesta a les polítiques migratòries i de fronteres de La Unió Europea i per reclamar l'acollida de les persones que busquen refugi, Grup Eirene va participar, juntament amb Nit Dempeus, grup de mobilització ciutadana, que va sorgir a París del 15M i les mobilitzacions dels indignats, en la realització d'una performance amb la creació d'una barrera humana, un check point i pancartes que vivenciessin la situació per la qual passen les persones que necessiten refugi o saltar aquests murs.

Participació als actes Veus migrades 20J.

En aquest acte va participar la nostra col·laboradora Ma del Rosario Vásquez i va explicar les seves vivències i entrebancs com a persona migrada i defensora de Drets Humans.

Plataforma Stop Mare Mortum

Grup Eirene es va adherir a aquesta plataforma com una forma d'unir-se amb altres entitats i persones per incidir en el canvi de polítiques migratòries, protecció internacional i acció exterior i ajudar a crear condicions per acabar amb la vulneració de Drets Humans que es troben les persones que busquen refugi i apropar-nos a un món amb justícia global.

Algunes de les accions que s'han dut a terme:

- Informació als centres educatius de l'acció de Stop Mare Mortum.
- Assistència a reunions per presentar i treballar idees pel manifest.

Participació a Defensores de Drets Humans 2016

En el marc del projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans a Santa Coloma de Gramenet, el dissabte 1 d'octubre va tenir lloc la jornada de debat i d'intercanvi d'experiències "Els joves en la Construcció de Pau", que va donar visibilitat al protagonisme i a la veu pròpia que manifestaren els joves a l'hora de liderar projectes de promoció i consolidació de pau.

Dins la carpa de solidaritat organitzada per l'ajuntament, situada a la Plaça de la Vila, a través d'una xerrada amb ajuda audiovisual els joves participants de l'intercanvi a Sarajevo van poder exposar els seus aprenentatges. Aleshores, es va realitzar una acció teatralitzada a la plaça de la Vila, per visibilitzar la injustícia que provoquen els murs al món.

També es va comptar amb la assistència de la població general i es va convidar també a joves i professorat dels instituts, en aquesta xerrada els/les joves van explicar les seves expectatives, els seus aprenentatges, sentiments, il·lusions i accions posteriors i van contestar les inquietuds del públic assistent.

Acte/performance

El mateix dia 8 d'octubre es va realitzar una performance per visualitzar i denunciar la situació de les persones que busquen refugi i l'actitud dels països més poderosos econòmicament. La performance va consistir en la realització d'una barrera humana on es portaven uns barrets de la Unió Europea que no deixaven passar i en la simulació d'un mar on la gent s'anava ofegant mentre la barrera continuava present. Es van anar passant pancartes i convidant a la gent a escriure el seu desig o idea per acabar amb aquesta situació que després es visibilitzaven i es feien públics en la barrera per aconseguir finalment derruir-la.

PÀGINA WEB, PERFIL DE FACEBOOK I TWITTER

Creiem que és important mantenir actualitzades les xarxes socials de l'entitat que, a més de donar a conèixer el que fem, ens serveixen per mantenir-nos actualitzats amb el contingut d'altres entitats afins que seguim per poder assabentar-nos de primera mà de formacions i situacions que es produeixen al nostre món.

Actualment, les xarxes socials suposen un dels principals mitjans de comunicació a través dels quals poder arribar al màxim nombre de gent possible i per tant, volem consolidar la branca de la comunicació i la difusió de la tasca de l'entitat com un eix fonamental per poder potenciar la sensibilització i l'activisme social.

El nostre nombre de seguidors va augmentant any rere any de manera que podem enllaçar les postres publicacions amb tots aquells organismes que ens ajuden econòmicament, aquells que ens donen suport institucional o les persones individuals que ens ajuden amb la nostra tasca.

El món de les xarxes socials s'amplia i canvia de forma ràpida i constant. L'equip de Grup Eirene es manté al dia per poder gestionar les comunicacions de l'entitat formant-se en cursos especialitzats i també fent un pla de gestió de xarxes buscant la millor manera de gestionar-les i mantenir-les actualitzades.

SUBVENCIONS PRESENTADES AL 2016

Presentació del projecte “Trobada de grups de teatre social” (Obra Social La Caixa) - Pendent d'aprovació

Amb aquest intercanvi artístic es pretén crear un lloc de trobada entre diversos grups del municipi (i de municipis adjacents que hi estiguin interessats) i el grup artístic convidat per exposar les accions artístiques reivindicatives i sensibilitzadores que realitzen. Alhora es crearà un espai de treball i d'intercanvi d'experiències i projectes, on els professionals, els amateurs i el públic general interessat podran establir sinergies que no faran sinó augmentar el potencial de les diverses propostes que puguin sorgir. També es realitzaran xerrades i representacions a escoles perquè els alumnes puguin participar activament de les possibilitats d'acció social que ofereixen aquestes tècniques artístiques i es proposaran accions per al públic general per poder acostar l'eina del teatre social i fer-lo particip de problemàtiques socials i sentir-se actors principals de processos transformadors. Previst de realitzar a Santa Coloma de Gramenet amb el grup de Teatre Social La Rueda. El novembre de 2016 tenim la resolució negativa del projecte.

Presentació del projecte “Cooperació cultural i processos d'intercanvi artístic internacional per la transformació” (Fons Català de Cooperació) - Aprovada

Aquest projecte consistirà en la formació de grups de joves a través de l'eina del teatre social de manera que treballassin problemàtiques del seu entorn o situacions de vulneració de drets humans al món per poder realitzar després accions artístiques sensibilitzadores per al públic general. Després de comprovar la bona acollida del projecte i la potent eina de sensibilització i acció que és el teatre social i veure que cada vegada més entitats, col·lectius i població general del municipi hi estan interessats es va realitzar en 2015 una trobada entre diversos grups del municipi i l'associació cultural Bigote de Gato de Villa El Salvador (Perú), que realitza projectes artístics a la comunitat per a joves amb menys oportunitats, durant una setmana per intercanviar experiències entre grups que treballen amb tècniques artístiques per a la transformació social, tallers per a joves on, a més de practicar les tècniques de circ van poder conèixer el projecte de l'entitat del Perú i actuacions per sensibilitzar la població general. Villa El Salvador és, una ciutat agermanada amb Santa Coloma de Gramenet amb la qual es mantenen relacions de cooperació des de fa anys amb diversos projectes realitzats al territori.

Projecte “El viatge més difícil: immigració i refugi” (Diputació de Barcelona) - Denegada

L'acció “El viatge més difícil: immigració i refugi ” es va presentar a la DIBA el juny del 2016 i en la convocatòria del catàleg d'accions d'EpD i es va denegar al novembre 2016. Aquest projecte estava pensat per apropar-se a les persones nouvingudes, tant aquelles que estan darrere de les tanques, dels murs, dels punts de control i fronteres com les que han aconseguit sortejar-los i intenten conviure i amb el nou context.

L'acció es preveia fer de forma vivencial a través d'una dinàmica de grup, i la intervenció d'un testimoni directe el Roland Fosso autor del llibre “La última frontera” que podia explicar la seva llarga travessia pel desert , el patiment viscut a través de milers de quilòmetres i la cara més amarga de la immigració. Des de la DIBA ens van comunicar el seu interès però la dificultat en poder finançar els dos projectes, aquest i el de Murs de la Vergonya.

PREVISIONS PER AL 2017

El pròxim any que comença serà força intens per a tot l'equip de Grup Eirene ja que tenim previsió de realitzar nous intercanvis internacionals, donar entrada a nous projectes del Fons Català de Cooperació i la Diputació de Barcelona així com assentar una nova línia que ja fa temps que l'entitat té la voluntat d'obrir: realitzar projectes de més llarga durada a centres educatius prenent la direcció de centrar-nos en projectes d'Aprenentatge i Servei.

Per això, Grup Eirene i des de la branca d'Educació per la Justícia Global es preveu per l'any 2017 els següents propòsits:

- Donar continuïtat als tallers d'itineraris de Pau que ens funcionen als centres educatius i als municipis i crear-ne de nous.
- Desenvolupar els projectes del Fons català de cooperació "Refugi o murs" i la DIBA "Els Murs de la vergonya" als municipis que ho han demanat i coordinar-ho tot amb els centres educatius i infraestructures municipals.
- Col·laborar en la realització dels projectes de "Ciutats Defensores de Drets Humans" a Sant Joan Despí i a Esplugues.
- Generar, estudiar conjuntament amb els docents, municipis i col·laboradors projectes que serveixin com aprenentatge i servei als centres educatius i poder-los presentar pel seu finançament. La intenció és que es pugui diversificar els projectes de servei comunitari i donar la possibilitat de fer un servei que no solament sigui assistencialista sinó que pugui promoure en la comunitat una transformació social.
- Fer rodar l'exposició "Els Murs de la Vergonya" per aquells llocs que ens la demanin i on es cregui que pot fer un servei.
- Formar-se en aquells cursos possibles que millorin i ampliïn la qualitat de les nostres activitats i projectes.
- Fomentar l'activisme a través de les plataformes i campanyes de les quals són membres.
- Donar sortida a totes les tasques de coordinació, administratives i de gestió que es generin de tota l'activitat de l'entitat.

Pel que fa als projectes de mobilitat juvenil que duem a terme amb el programa Erasmus +, l'any vinent viatjarem, amb grups de joves de Santa Coloma de Gramenet, a Bòsnia-Herzegovina, a Kosovo i a Portugal. Aquests nous intercanvis responen a voluntat de començar a treballar amb altres partners internacionals i alhora descobrir noves destinacions que no faran sinó enriquir la feina dels professionals que treballen en aquests projectes i ens permetran obrir nous objectius i activitats en aquest tipus de mobilitats.

Una altra gran fita que ens proposem per al 2017 és l'organització d'un nou projecte de cooperació cultural i intercanvi artístic entre tres ciutats agermanades: Villa el Salvador (Perú), Tübingen (Alemanya) i Santa Coloma de Gramenet. Aquesta trobada està previst a per a finals del 2017 al municipi català entre tres grups de joves que treballen, a través del circ i el teatre, per a la transformació social. Per a nosaltres suposarà un nou repte que estem encantats de prendre i invertirem les nostres energies en què tot el treball previ i l'intercanvi siguin una experiència transformadora per a tots.

L'equip de Grup Eirene