

Grup Ξirene

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2011

ÍNDEX

- 1. Introducció**
- 2. Itineraris de pau: de l'acció individual al compromís col·lectiu**
 - 2.1. Tallers de Cultura de Pau**
 - 2.2. Tallers de Cinema**
- 3. Creació de la imatge corporativa i la pàgina web**
- 4. Projectes gestats al 2011**
 - 4.1. Taller de teatre social**
 - 4.2. Taller de so**

INTRODUCCIÓ

L'Associació **Grup Eirene** presenta la memòria de les activitats dutes a terme durant l'any 2011 i els projectes que durant aquest mateix any s'han anat gestant i que es duran a terme durant el 2012.

L'entitat es va crear oficialment el 17 d'octubre de 2011. Aquests tres primers mesos de funcionament actiu de l'entitat han estat intensos i molt engrescadors. Malgrat que la idea de l'associació ja va néixer un any abans i hi hem estat treballant molt intensament des de llavors, constituir-nos i poder posar en pràctica els projectes ha significat un pas endavant molt important i la materialització de les il·lusions i esforços de les sòcies fundadores.

Aquest any s'han realitzat els primers **tallers** en diverses escoles del municipi de Barcelona. Els tallers, enfocats en la cultura de pau i noviolència, són el resultat del bagatge i la trajectòria de les persones integrants de l'Associació Grup Eirene que, després de treballar durant molts anys en aquest àmbit, han cregut necessari implantar a les escoles dinàmiques d'aprenentatge que impulsin l'educació, la formació i la capacitat personal en la noviolència a través del foment de la cultura de pau, el desenvolupament i la promoció dels drets humans.

El 2011 ha estat també un any per definir l'entitat a través de la creació d'una **imatge corporativa**, la creació de la **pàgina web**, el disseny dels **dossiers** amb la informació dels cursos i tallers que s'han anat gestant i el desenvolupament de tota la infraestructura necessària per a poder tirar endavant aquest projecte.

Al mateix temps, s'han anat gestant tota una sèrie de **projectes** que desenvoluparem durant aquest proper any **2012** i que esperem que consolidin la voluntat de l'entitat de promoure l'educació en valors, la formació i la sensibilització de la població.

ITINERARIS DE PAU: DE L'ACCIÓ INDIVIDUAL AL COMPROMÍS COL·LECTIU

Vivim en una societat on l'exercici de la violència sovint és un fet normalitzat, un entramat de pautes de relació que arriben a constituir la cultura de la violència. Còmics, cinema, videojocs, imatges publicitàries, curtmetratges que exposen públicament alternatives violentes en la resolució dels conflictes.

Aquestes mostres de violència s'han incorporat a la nostra quotidianitat traslladant-se al context relacional de les persones i reforçant actituds de l'esser humà violentes que en ocasions poden tancar portes al diàleg i la negociació per resoldre els conflictes: utilització de llenguatge despectiu per degradar, desvaloritzar i deshumanitzar a altres grups, discriminació, burles, prejudicis, creació d'estereotips, intimidació, expulsió, repressió i en ocasions extremes la destrucció.

La situació internacional que estem vivint també és alarmant en quan els conflictes armats i les situacions de greu patiment humanitari. Les notícies diàries les assumim com a "injustes i trasbalsadores" però les sentim molt lluny de la nostra situació i del nostre dia a dia.

Per això des de Grup Eirene pensem que cal més que mai reforçar l'educació en valors de pau, solidaritat, cooperació i desenvolupament. El panorama en aquest sentit és força preocupant, l'educació pateix un desgast important en valors degut a la pressió social que rep del seu entorn i que prioritza l'educació tècnica per l'educació humanística.

Per preveure conflictes violents, per ajudar a créixer una societat sana, on tothom pugui convidaure amb dignitat cal crear objectius educatius ètics enfocats cap a la democràcia, la justícia, el desarmament, la tolerància, la no violència, l'educació emocional, el respecte per la diversitat cultural, la preservació del medi ambient, en definitiva ajudar a desenvolupar una cultura de pau que superi totalment la cultura de la violència actual.

Des de Grup Eirene volem posar el nostre gra de sorra en la construcció i incorporació de temàtiques de pau i desenvolupament als centres educatius. Aquesta construcció s'ha de fer de la mà dels joves i infants, des de les seves necessitats, interessos, empatitzant amb els seus neguits i les seves inquietuds, fent un treball d'escolta activa cap aquest col·lectiu, només així s'aconseguirà un resultat significatiu que es filtri entre els joves i infants i aconseguir l'objectiu principal del foment de la cultura de pau.

Objectius generals dels tallers

- * Construir i entendre el concepte de conflicte i reflexionar sobre les aptituds adoptades davant d'ell, com ens sentim i quines habilitats, eines, competències fem servir per abordar-ho.
- * Definir i visualitzar exemples actuals que reflecteixin la cultura de la violència, i pensar, mitjançant activitats en com es poden articular les estratègies necessàries per elaborar una cultura de pau, de consens, de conciliació i diàleg.
- * Apropar i donar a conèixer el greu problema humanitari dels conflictes armats existents en el món d'avui, per tal de que es sensibilitzin amb unes realitats quotidianes de gent (joves, nens, famílies...) en d'altres països.
- * Potenciar el pensament, l'actitud crítica, els valors que podrien servir per emprendre accions que promoguessin i fomentessin la cultura de pau, la solidaritat, espais on trobar-se i identificar-se.
- * Propiciar la consciència de que la transformació social només serà efectiva amb la participació de tots i totes i responsabilitzar-nos en la construcció del nostre futur (quin món volem i com volem construir-lo).
- * Canalitzar les motivacions de cooperació i solidaritat que puguin sortir entre l'alumnat a través d'iniciatives de Grup Eirene o d'iniciatives dels propis alumnes o del professorat després de l'acció.



TALLERS DE CULTURA DE PAU

Metodologia

Els tallers de cultura de pau es realitzen amb uns recursos i metodologia dinàmica, visual, de debat i reflexió.

- 1 En primer lloc, es presenta el Grup Eirene. Es comença amb una metodologia constructiva de l'aprenentatge, copsant que és el que saben els/les joves i despertant l'interès per crear un aprenentatge significatiu.
- 2 "Pluja d'idees" dels alumnes sobre el tema. Construcció grupal del concepte de conflicte i pau. Com a suport pedagògic es realitza un visionat d'imatges.
- 3 Joc socioafectiu que permeti evidenciar la forma més habitual de resolució de conflictes i la inutilitat de la utilització de la violència. A través d'aquesta experiència s'aprofitarà per treballar la base conceptual.
- 4 Debat sobre el sentit de la pau i les estratègies no violentes per resoldre els conflictes que fomenti el compromís personal: I jo, què puc fer?.

Aquest taller es pot fer d'una o dues hores. Si el realitzem de dues hores es pot aprofundir en els conceptes amb la preparació de dinàmiques visuals i de reflexió que ajudin a integrar tota la informació rebuda.

Al final de l'activitat es lliura al professorat un document valoratiu que realitza amb els seus alumnes per poder avaluar l'activitat adientment. També es facilita al professorat tot un seguit d'exercicis i activitats per poder tenir continuïtat amb la matèria.

Objectius

- * Construir i entendre el concepte de conflicte i pau i reflexionar sobre les aptituds adoptades davant d'ell, com ens sentim i quines habilitats, eines, competències fem servir per abordar-ho.
- * Definir i visualitzar exemples actuals que reflecteixin la cultura de la violència, i pensar, mitjançant activitats en com es poden articular les estratègies necessàries per elaborar una cultura de pau, de consens, de conciliació i diàleg.
- * Potenciar el pensament, l'actitud crítica, els valors que podrien servir per emprendre accions que promoguessin i fomentessin la cultura de pau, la solidaritat, espais on trobar-se i identificar-se.
- * Canalitzar les motivacions de cooperació i solidaritat que puguin sortir entre l'alumnat a través d'iniciatives de Grup Eirene o d'iniciatives dels propis alumnes o del professorat després de l'acció. Potenciar la consciència de responsabilització de cadascú en la construcció d'un món millor.

Centres on s'ha dut a terme

ESCOLA	MUNICIPI	CURS	NÚMERO DE TALLERS	NÚMERO D'ALUMNES
IES Torrent de la Bruixa	Santa Coloma	3er ESO	1	30
IES Torrent de la Bruixa	Santa Coloma	4rt ESO	1	30
Escola Regina Carmeli	Rubí	3er ESO	2	60
IES L'Estatut	Rubí	3er ESO	3	90

TALLERS DE CINEMA

Creiem que el cinema és una eina engrescadora i altament sensibilitzadora.

Per això des de Grup Eirene hem creat una **recopilació pedagògica de pel·lícules** que endinsen als joves, al professorat i a la població general en l'educació per la pau per crear mirades més crítiques i solidàries de realitats socials complexes.

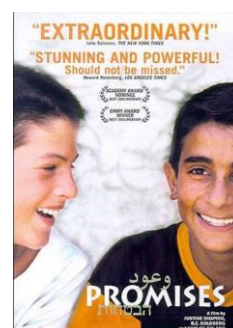
Les pel·lícules amb les que hem treballat aquest 2011 són:

PROMISES

2001, 90 minuts

Viuen només a vint minuts de distància però habiten en móns radicalment diferents. Són set nens entre 9 i 13 anys que ens ofereixen un apassionant retrat del conflicte palestí.

Direcció en col·laboració entre tres cineastes: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg i Carlos Bolado.



VOCES INOCENTES

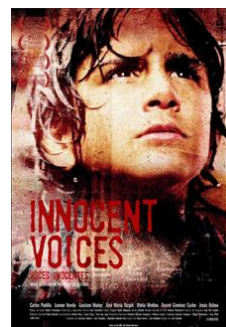
2004, 120 minuts

La pel·lícula tracta del conflicte de El Salvador i dels segrestos que es van realitzar durant els 80, entre els nens de 12 anys per convertir-los en soldats. La pel·lícula està basada en la història real d'Oscar Torres que va viure els enfrontaments entre la guerrilla i l'exèrcit.

La història de Torres és desgraciadament d'actualitat.

En alguns conflictes com el d'Irak, Colòmbia, Palestina, Israel, etc existeixen els nens soldats dels que es sap i es parla molt poc.

Direcció: Luis Mandoki.



INVISIBLES

2007, 100 minuts total

Documental dividit en cinc històries que pretenen fer visible la situació de persones que han quedat mudes per la indiferència del món.

Treballarem el documental *Buenas noches, Ouma*, del director Fernando León de Aranoa, que tracta la dramàtica situació de milers de nens a Uganda davant la problemàtica de la guerra i la seva lluita per no convertir-se en nens soldat.



Metodologia

- 1 Iniciem l'activitat amb una breu introducció per situar als espectadors sobre el contingut del film i la situació on es desenvolupa.

- 2 Seguidament, projectem la pel·lícula seguint uns paràmetres adaptats adequadament a cada grup d'assistents. La projecció es realitzarà de forma ininterrompuda si es considera que podrà ser assimilada sense problema o bé es seleccionaran les escenes en les que es cregui convenient aturar-se per aclarir conceptes o aprofundir en les problemàtiques.
- 3 Després del visionat de la pel·lícula realitzem dinàmiques de grup adaptades a les franges d'edat i al contingut de la pel·lícula.

L'objectiu d'aquestes dinàmiques és poder treballar les qüestions claus que es desenvolupen a la pel·lícula relacionades amb la pau, el desenvolupament i els drets humans i ajudar a reflexionar i a incorporar el que s'ha vist amb activitats significatives i vivencials. S'utilitzen recursos diversos com fitxes, jocs de rol, gravacions, etc.

- 4 L'acció finalitza amb un debat que permetrà conèixer el punt de vista i l'opinió dels participants i que ofereix la possibilitat d'aclarir tots els dubtes que sorgeixen del tema que ens ocupa i de la pel·lícula que s'ha vist.
- 5 Finalment, es reflexiona a nivell micro sobre les possibilitats que cadascú té per poder propiciar el diàleg, la pau i la noviolència al seu entorn més proper.

Objectius

- * Obrir una finestra a realitats que permetin ampliar l'educació per la pau als centres educatius especialment als centres de secundària.
- * Despertar l'interès i la sensibilitat pel que realment signifiquen els conflictes armats i l'afectació de la població civil en un sector de la població que es troba constantment desbordat per pel·lícules violentes, jos i notícies de guerra.
- * Impulsar la mirada crítica i solidària d'altres situacions i realitats que vivim en el nostre món a través del cinema.



Centres on s'ha dut a terme

ESCOLA	MUNICIPI	CURS	NÚMERO DE TALLERS	NÚMERO D'ALUMNES
Institut Torrent de la Bruixa	Santa Coloma	2n ESO	1	30
Institut Duc de Montblanc	Rubí	3er ESO	5	115
IES L'Estatut	Rubí	3er ESO	3	90
IES Salvador Pedrol	Sant Joan d'Espí	1r Batxillerat	1	60

CREACIÓ DE LA IMATGE CORPORATIVA I LA PÀGINA WEB

Començar el projecte de l'associació **Grup Eirene** volia dir crear des de zero un nou concepte d'entitat amb el que ens sentíssim identificades i per tant, calia crear una imatge que no només ens donés a conèixer de forma cohesionada i atractiva, sinó que alhora ens permetés reflectir la nostra idea de l'associació i poder-la desenvolupar amb tots els materials que creéssim a partir d'ara.

Per crear la imatge corporativa de l'entitat, que encara es desenvoluparà al llarg del 2012, hem comptat amb l'ajuda de nombrosos voluntaris que ens aportat les seves idees i creativitat. De cadascun hem pogut obtenir conceptes molt interessants que ens han anat ajudant a construir un camí per el qual naveguem. Hem pogut triar uns colors, una tipografia i models per a poder definir molts dels dossiers que ens han servit per donar-nos a conèixer.

Sabem que avui en dia resulta molt important el fet de treballar sobre com ens presentem davant de les persones que puguin estar interessades en la nostra tasca. Creiem que cal mantenir una imatge que estigui estretament relacionada amb els nostres objectius essencials i que ens permeti alhora potenciar la nostra feina.

Durant aquest 2011 creiem que hem realitzat passos molt importants per avançar en la creació d'una imatge de l'entitat i malgrat que encara no s'ha completat tot el procés, seguirem treballant en aquest procés que ens ajudarà també a definir-nos més com a entitat.

D'altra banda, la presència de l'entitat a internet i les xarxes socials també és un projecte que estem duent a terme des de l'inici de la creació de l'associació. Per això, hem assistit a un curs de Torre Jussana a través del qual hem aconseguit crear la nostra pàgina web on pretenem no només donar-nos a conèixer sinó també fer difusió de totes aquelles notícies que ens semblen interessants, fer ressò d'altres entitats i projectes amb les que compartim la mateixa filosofia i utilitzar la pàgina web com una eina més en la nostra tasca.

Grup Eirene

dimarts 22.05.2012

Qui som
Tallers
Qüestionaris d'avaluació
Cursos
Notícies
Webgrafia
Bibliografia

Grup Eirene
 Tel. 654860015/620378104
Enviar e-mail

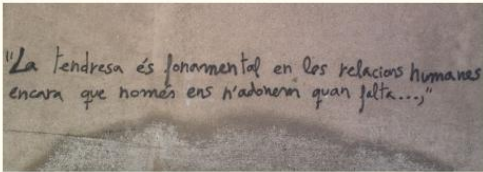
INICI CONTACTAR CERCADOR

Grup Eirene

Grup Eirene neix el 17 d'octubre de 2011 amb la voluntat de crear una associació pacifista, educativa i solidària que promogui el respecte als drets humans des d'una perspectiva creativa i innovadora.

La nostra actuació vol impulsar l'educació, la formació i la capacitat professional en la noviolència a través del foment de la cultura de pau, el desenvolupament i la promoció dels drets humans entre els infants, els joves i els adults.

En un futur volem que la nostra tasca es desenvolupi no només en el nostre entorn més proper sinó que progressi i es pugui estendre a més indrets amb els quals treballar plegats per crear xarxa i poder qualificar i ampliar els nostres objectius. En aquest sentit, creiem plenament en la tasca de codesenvolupament que ens pot fer créixer com a persones tan personalment com professionalment.



FOTOGRAFIES TALLERS



Fotografies tallers

NOTÍCIES

ODC 22/05/2012
 Taller sobre Interferències Nord-Sud: mecanismes, processos i actors que empobreixen el món i són responsables de la crisi

IMPUNITY 22/05/2012
 Projectió "Impunity" a la Filmoteca de Catalunya

 21/05/2012
 Manifest sobre la criminalització del descontentament

18/05/2012
 Màster en Tecnologia per al Desenvolupament Humà i la Cooperació

 17/05/2012
 Mostra de films i documentals sobre el "Dret a la Salut a l'Àfrica"

FESTIVAL DE CINEMA 16/05/2012
 9è Festival de cinema i drets humans de Barcelona
FCDBCN2012

BARN 15/05/2012
 BarnÀfrika 2012. V Festival africà de Catalunya

14/05/2012
 Tertúlia sobre el 15M i la noviolència

 12/05/2012
 Manifestació 12M: Surt al carrer!!

PROJECTES GESTATS AL 2011

Durant el 2011 hem anat creant alguns projectes que es duran a terme durant el 2012. Aquests dos projectes són:

TALLER DE TEATRE SOCIAL

El teatre social és una gran eina per treballar aspectes relacionats amb la convivència entre les persones: permet desenvolupar les habilitats expressives de cada persona, alhora que pot ser un bon instrument per debatre sobre problemes col·lectius i buscar solucions creatives i no violentes.

S'empren elements com el joc dramàtic on la persona pot alliberar-se d'ella mateixa i ficar-se a la pell d'un altre personatge, vivint i sentint el que aquest sent. Ens permet empatitzar amb l'altre, prendre consciència de les limitacions de les nostres pròpies percepcions i desenvolupar la capacitat de diàleg. El joc dramàtic permet treballar el domini interior a través d'exercicis lúdics i espontanis.

Objectius

El taller de teatre social que des del Grup Eirene volem implementar ens permet ajudar a desenvolupar les habilitats dels participants i aportar-los estratègies que els capacitin per ser autònoms en les seves decisions i fets alhora que capaços d'expressar els seus sentiments, emocions i preocupacions lliurement. Altres valors que ens ajuda a expressar són la comunicació, la sensibilitat, la capacitat d'escoltar l'altre de forma activa i el treball en equip. Però, per sobre de tot, ens capacita per aprendre a desenvolupar la nostra creativitat per poder aportar solucions creatives i no violentes davant els conflictes que ens trobem en el nostre dia a dia.

Metodologia

La metodologia del teatre social neix d'un enfocament socio-afectiu provocant experiències que comportin viure en primera persona per reflexionar i compartir el que sentim i, d'aquí aportar nous coneixements. Tot això ens portarà a obtenir nous aprenentatges emocionals, procedimentals i conceptuals. En aquest sentit, aquesta metodologia ens pot ajudar a madurar algunes situacions i desenvolupar la capacitat crítica i analítica.

TALLER DE SO

Les eines audiovisuals ens permeten imaginar, relacionar i percebre les diverses formes dels objectes a l'espai d'una manera diferent a la que estem acostumats. Aquesta nova forma de concebre la realitat ens permet apreciar allò que normalment passa desapercebut per a molts. Creem una nova relació amb l'espai i la transformem per aconseguir crear obres sensibles i reveladores.

Dins del camp audiovisual el so potencia la imaginació i una nova forma de treball a la que no estem acostumats. Les imatges envaeixen el nostre dia a dia transformant-nos en consumidors passius i poc acostumats a trobar sentit al missatge que hi ha darrera. Treballant només un

dels elements, el so, podem començar a concebre una nova forma de comunicació que prima el raonament i l'escolta activa.

Objectius

- * Potenciar l'empatia i l'assertivitat. Aprendre a escoltar a l'altre sense interrompre'l encara que no estem d'acord amb el que ens diuen. Potenciar una escolta reflexiva: comprendre els sentiments de qui ens parla i promoure l'enteniment mutu.
- * Mantenir una posició oberta al diàleg interessant-nos pel que ens estan explicant. Tractar de comprendre el punt de vista de qui parla, acceptar les seves opinions encara que no les compartim.
- * Eliminar obstacles que frenen la comunicació: prejudicis, estereotips, diferències culturals, etc. i conèixer en profunditat el món que ens rodeja i la seva complexitat.
- * Potenciar la capacitat de planificació i organització. Adquirir una major capacitat d'observació.
- * Potenciar el domini d'eines bàsiques en la gravació i edició del so. Aprendre a construir una història amb argument i sentit global. Conèixer la narrativa i l'estètica del so.
- * Crear interès per manifestacions artístiques i potenciar la creativitat i la sensibilitat de qui escolta. Potenciar el raonament abstracte: agilitat per trobar relacions i seqüències entre els diferents components o elements d'una situació o conjunt.